

AGOMONI 2000



আগমনী

BICHITRA
Bengali Association
Winnipeg, Manitoba

AGOMONI

VOLUME 21, 2000

Published by:

BICHITRA,
The Bengali Association of Manitoba Inc.
Winnipeg, Manitoba.

Editor:

Soubhik Maiti

Cover:

The Illustration on the cover page and opposite page depict the facial expression of Goddess Durga.

Special thanks from the editor to:

- ❖ Pradip K. Maiti for helping with the organization of the magazine
- ❖ Sikha Maiti for her help scribing the Bengali script
- ❖ The members who contributed literary works
- ❖ The organizations who provided advertisements
- ❖ Members of BICHITRA for their support





ଋଷିଚିନ୍ତା



ଆଗମନୀ



(୧୪୦୭)



ଜାଗୋ, ତୁମି ଜାଗୋ, ଜାଗୋ ଦୁର୍ଗା,
ଜାଗୋ ମହାପ୍ରହରଣଧାରିଣୀ,
ଅଭୟା, ଶକ୍ତି, ଧନପ୍ରଦାୟିନୀ
ତୁମି ଜାଗୋ ॥

Durga Puja Program 2000

Tuesday, October 3

Maha Shashti

6:30pm - 9:00pm

Bodhan
Amantran
Puja
Pushpanjali
Prasad Bitaran

Wednesday, October 4

Maha Saptami

10:30am - 2:00pm

Puja
Arati
Pushpanjali
Prasad Bitaran

6:30pm - 9:00pm

Sandhya Arati
Pushpanjali
Cultural Program
Dinner

Thursday, October 5

Maha Asthami

10:30am - 2:00pm

Puja
Arati
Pushpanjali

5:00pm - 9:00pm

Sandhi Puja
Sandhya Arati
Pushpanjali
Dinner

Friday, October 6

Maha Nabami

10:30am - 3:00pm

Puja
Arati
Pushpanjali
Prasad Bitaran
Yagna

7:00pm - 8:00pm

Sandhya Arati
Pushpanjali

Vijova Dashami

8:30pm - 11:00pm

Puja
Pushpanjali
Bisorjan
Prosad Bitaran
Sindur Utsav
Cultural Program
Dinner

Thursday, October 12

Kojagari Laxmi Puja

7:00pm - 10:00pm

Puja
Sandhya Arati
Prasad Bitaran
Dinner



-Please confirm all times at the temple bulletin board or phone 774-9197/275-0350

Puja Committee 2000

President, BICHITRA	Sumita Biswas
Chairperson	Pradip K. Maiti
Priest	Sujit Chakarborty
Decoration	Prabir Mitra Rubena Sinha
AGOMONI Publication	Soubhik Maiti Sikha Maiti
Cultural Program	Monjushri Roy Krishna Bal
Food Committee	Gourisankar Roy Ashoka Biswas
Fund Raising Advertisements	Sumita Biswas Pradip K. Maiti
Collection in Temple	Ashok Sarkar
Treasurer	Pranab Roy
Puja Groceries & Supplies	Asim Roy
Transportation of Protima	Shibdas Biswas Pratul Biswas Pranab Roy Sourabh Maiti

CONTENTS

Editorial		5
President's Message		6
A Message from the Puja Committee Chairperson		7
<i>Debi Kalika</i>	Krishna Bal	8
<i>Matri-Aradhana</i>	Krishna Bal	10
<i>Bajlo Tomar Alor benu</i>	Krishna Bal	11
<i>Shesh Kabe</i>	Bibhuti Mandal	12
<i>Joye Hoboi</i>	Bibhuti Mandal	13
<i>Bodhi briksha</i>	Bhramar Mukherji	14
<i>Addiburir galpakatha</i>	Chandra Samanta	15
<i>Canadye bedanta charcha</i>	Sujit Charakarbarty	22
<i>Amrito-tirtho Amarkantak</i>	Narayan Chandra Sinha	26
Birds	Trisha Biswas	30
Progeny	Samir Bhattacharya	31
Pocketless	Samir Bhattacharya	32
Hinduism	Ranen Sinha	33
Divine Mother	Swami Pramathananda	38
Cuban Holiday	Samir Bhattacharya	41
The Journey	S. K. Sinha	46
Mighty Mouth	Samir Bhattacharya	50
Cancer Management	Shibdas Biswas	52

Editorial

It is my great pleasure to edit our annual magazine, AGOMONI and to celebrate its 21st year in publication by BICHITRA, the Bengali Association of Manitoba. AGOMONI is linked to our greatest festival, Durga Puja. AGOMONI is the only medium to promote our cultural understanding and to cultivate an interest in Bengali literature here in Winnipeg, Manitoba.

Bengal is a place rich in culture, tradition, art, literature and music. All these aspects are brought together in the many vibrant festivals that take place in Bengal. The greatest and most celebrated festival in Bengal is the Durga Puja, also known as the Autumn Festival.

The streets here in Winnipeg are not glittering with lights and the mood of all those around is not one of pure joy, but the spirit and happiness associated with Durga Puja is shared nonetheless at the Hindu Temple during the Durga Puja Celebration. The Durga Puja held here in Winnipeg, rekindles the spirit of delight and happiness.

Soubhik Maiti

Publication Secretary,

BICHITRA, The Bengali Association of Manitoba

সম্মাদকীয়

বাস্তালীর জীবন কখনও গৌরবে উল্লাসিত হয়েছে, কখনও বিপর্যয় নেমে এসে তাকে নিরানন্দ করে তুলেছে, কখনও অনিশ্চয়তা কিংবা ঝড়-তুফান-বন্যা, কিন্তু ভিতরে ভিতরে বাস্তালীর জীবনে প্রবাহিত হয়ে এসেছে এক নিঃস্বপ্ন আনন্দ আনন্দময়ীর আগমনকে ঘিরে। নীল আকাশের ফাঁকে মেঘের লুকোচুরী খেলা আর সোনা রঙের রোদদুয়ের ঝলক সেই আগমনী গেয়ে ওঠে প্রতি বছর। পুলকিত হয়ে ওঠে বাস্তালীর মন।

প্রার্থনা করি সব যশ্গা, বিভেদ, বিপর্যয় ঘুচে গিয়ে আনন্দমুখর হয়ে উঠুক শারদোৎসবের দিনগুলি।

- শিখা মাহীত

নতুন প্রজন্ম নতুন আন্দোলন
চুড়ান্না দুই মাস
আমরা মাতৃ হোক কল্যাণ
সামান্য কল্যাণ মায় নাজ

President, Bichitra (Year 2000)

Durga Puja is one of the most revered Hindu festival. It reminds over and over again, glorifying the ultimate triumph of Virtue over the evil forces. We commemorate the Goddess Durga's "shakti", who vanquished the evil spirit of the demon, Mahisasura to restore peace and freedom on earth. It is also the spiritual power of the true "self" that destroys the evils within us.

The autumn festival of Mother Durga or popularly called as Dasshera is celebrated all over India. In Bengal, it is celebrated with much splendor and joy; new clothes, varieties of sweets, exquisite dishes- you name it, it is prepared in all homes, whether rich or poor. It is the time to forget the past differences and embrace each other. It is the "spirit" within that counts, not the body, because it is the same "mother's spirit", the "Brahman" that prevails in our bodies, whether it is your or mine.

The all-powerful Mother, the Warrior-Goddess- Brahmamamai-Maa descends on the Earth, accompanied by her whole family of virtues-- Laksmi, the symbol of beauty and prosperity, Swarasati, the goddess of learning, patronizing music and rhetoric, Karttikeya, the symbol of youth and valor, and Ganesa, the god of wisdom, the bestower of attainment and the remover of "Bighna".

The demon, Mahisasura usurped the throne of Indra, terrorizing the kingdom in the guise of a buffalo. Mother Durga, in response to the fervent prayers of all Gods from heaven appeared in great fury, riding on a lion and slew the buffalo-demon. The triumphant victory sent waves of jubilation through heaven and earth, marking the power of righteousness and the destruction of evils.

On this auspicious occasion of Durga Puja, I and my family extend greetings and well wishes to all the members of Bichitra and the members of Hindu Society. We are particularly grateful to the Executives and Trustees of the Hindu Society of Manitoba for their immense cooperation. Our Cultural, Food, Publication, Decoration, Puja, Transportation, Advertisement, Fund-raising committees have worked very hard to present you a rich and enjoyable evenings each day during this "navaratri" days. We are particularly indebted to our "Purohit", who came from Edmonton in the service of "mother Durga". Last but not least, I thank all members, participants and Bichitra Executives for their help for the success of these great celebrations.

Sumita Biswas, President
Bichitra, Bengali Association

A Message from the Puja Committee Chairperson

Friends,

It is my great pleasure to welcome you, your family members and friends to this auspicious occasion. The Durga Puja festival will be held during October 3-12, 2000 at the Hindu Temple of Manitoba. I am proud that this is the 21th year BICHITRA, the Bengali Association of Manitoba is celebrating Durga Puja here in Winnipeg.

Although Durga Puja is known as the festival of Bengal, people from all over India celebrate this festival under different names: Navaratri, Dushera etc. Bengali people throughout the world celebrate Durga Puja during the autumn season because nature is rich with beauty and color to inspire the mind with joy and happiness.

In general, there are two aspects of this national festival, one being religious and other social. The religious feelings are very deeply rooted in our minds as we have been brought up in a Hindu religious environment, with the belief that this is the time to adore Devi Durga for her inspiration in granting us courage and strength. The social aspects of the festival remind us to share our happiness with each other, forgetting our misgivings and enhancing our relations with our loved ones.

I hope you will take part in our celebration and make this festival a great success.

Pradip K. Maiti

Chairperson,
Durga Puja Committee

দেবী-কালিকা-

প্রলয়কারিনী হে দেবী-কালিকা
আমাদের-বিনম্র উপচার-— এই চূড়ামণি গ্রহণ কর;
আস্থাদন কর বিন্দু-বিন্দু-কণ্ঠধর;
প্র নিপাত-হে দেবী কালিকা-— তোমাকে প্রনাম,
দেবী, তুমি কি গীষনা, কঠোরাননা-
রাগিণী-বিষ্ণুরিত-তিনটি তারকা-তোমার-তিনয়ন,
তোমার চতুর্ভুজেরে উৎসাদনে কাল-ভূজেরে দলিত মমিত;
প্র নিপাত হে দেবী কালিকা, তোমাকে প্রনাম,
হে দেবী-আমরা নিঃশব্দ, অধীক,
তোমার গরনযন্ত্রে-নিবোধিত-প্রান, আমরা ত্রেনেচি
ঈশ্বর-মুষ্টির নিয়তি,
এই পাপনু পাপুসের আশ্রিনায় বেজে ওঠে অক্ষার সিংহিনী;
সংহার! সংহার!
উদ্ধাদিনী হও দেবী বিচক্ষণা; প্রকৃটি গীষনা;
অম্বরে-আকীর্ণ কর নিবিড় কালিকা, বিদীর্ণ কর বহুদুর
সংহার! সংহার!
অপূর নির্ধন কর-হে-প্রচণ্ডা-কদ্রানী-
যাদের-অদ্ভুতপো গড়ে উঠবে বালিয়াড়ি-
তোমাকে-নিবোধিত-চূড়ামণি-বাহ্য মিত্র-হয়ে
আমরা সাক্ষ্যস্থ হব।
প্র নিপাত-হে দেবী কালিকা, তোমাকে প্রনাম,
তুমি হে বনবাহিনী, হে-আবহবনী,
একদিন তুমি দেয়া-দেবে স্বর্ণপ্রভাতুল্য ওদ্রকালী-রাগে—
হুগে শুভঙ্কর-সুদ্রিকা-— গালবাসার-অভিধান।

দৃষ্টিতে বকাড়য়, অলস শান্তিৰ- আশ্বাস,
 হে ববদে! তোমাৰ অসংকৃত কেশজাৰা- মেৰে- গান গেয়ে
 সৈদিন পান পাবে- হাঙ্গুলগুলা- সুদৃষ্টি- পূৰ্ব্বমণী,
 উষা বৰিণী আৰাৰ- হৰে- উৰবা।

(ডাৱানি বৰি ইয়ন নগুচি (Yone Noguchi)
 ৰাচিত- 'Kali the Goddess' এর অনুবাদ, অনুবাদক: চণ্ডীমেন গুপ্ত



the Royal Crown

REVOLVING RESTAURANTS

Watch the city lights unfold and dazzle you
 as the glass elevator lifts you to
 the revolving Royal Crown.
 Delightful dining with a breathtaking,
 panoramic view of Winnipeg's sky-line.
 Luncheon buffet.

For reservations phone:

947-1990

.....

F O R T G A R R Y

Place
 BANQUET & CONVENTION PLACE

Meeting accomodations for 10-800.
 Excellent service and a friendly
 and efficient staff will make your special
 occasion a success.

Banquet appointments:

947-9399

83 Garry Street off Broadway Avenue

মাতৃ-আরাবনা-

ঘট-করে ঘটে পেতেছি, সে-ঘট ওবেছি গাছা-জনে -
আম্মশাখা-মাচোয়েছি আর, সিন্দুর-দিয়োছি ওনে
পেতেছি আম্মন, পুষ্পপাত, সুমুখে-বেথেছি আর,
বেশাকুশি-হতে নয়ে-পুতবারি: শিরে-দিনু-করবার,
শুধি কি হুনা-আবিয়া যেমন, মন্থ-বলিও যাই,
হাশুকের ওঠে-অনুর-বুড়ে, মেথানে যে কিছু-নাহ,
আখ ওবে-জলে কহাবে-আবিয়া সেই কিণো-মহাশাখা
প্রেম-প্রীতিহীন এ দীন বঁকা-দোষি সে কহাবে-ছায়া,
কোন সে জননী-ডালবান্না-ওরা হাম্ম মেলা-দিয়া
ঢাকিছেন সদা-ওবে ও অকোঁকি কি-হবে ও পুড়া দিয়া?
অনুরে-মার-আম্মন পাতিবি আশি-জলে ঘটেবারি-
আম্মের মাখা-হবে গোর-মন, সিন্দুর-হাদি-জুড়ি।
মন্থ-হবে যে মন্থন গোর, শিশুর-সে 'মা' 'মা' ডাক
আগনি-আম্মিয়া দাঁড়াব সুমুখে, বৃথা-সে পুড়া থাক-
বিশ্বাস রাখ পাতিবি আম্মাকে, পাতিবি আম্মার-দেখা,
আঁবার-গজনে মন্থচয় গোর খুটিবে আলোর বেখা।

(“উদ্বোধন” ২২৩-সংস্কৃতি-৩)

বাজিলো তেজাব-আলোর বেনু-

অর্ধস্ব-বিসীল করে বসন্ত হোল অমৃতের-সুর।
আনন্দের-আলোয়-দ্ব্যত-হোল ঈবিসী,
পাত্রে, পুষ্পে, অকস্মে-বাতস্মে ছুঁ হিয়ে-পতল
তেজাব-আজামনের-মস্তকীকন মন।
এসো-মা, এসো-আনন্দময়ী।

মহাশক্তির-আলোক-

উদ্ভাসিত-হোব-আজাদের-তীরন মন।
অসুখ শান্তি, অসুখ আনন্দ।
জাত, পাত-ও বর্ষের মস্তকীকন পিচ্ছিল পথ ছেড়ে
যেন আমরা-এসে দাঁড়াই, মানবতার মহাবিশ্বতলে।
বলি, আমরা সবাই এক, অবিচ্ছেদ্য
বয়স্ অমৃতস্য পুমাঃ।

(আনন্দবাজার পত্রিকা ২২৩ সংস্কৃতি)



— শেষ হবে —

— বিদ্রুতি মন্দল —

মোংরা হেঁতা গোল্ডি আর
মোংরা কাপড়ের হাফ প্যান্ট পরা
আট ময় বছরের ছেলেকে
মালিহাতে উঠেছিল একদিশ ময়র কামে ।
রাত তখন আটটা হবে ।
মুখে তার মাফোচ, ডাঁতি আর উদ্বেগ ।
জিজ্ঞাসা করলো —
"জুতো পালিশ করাবে" ?
চোখে দেখলোম ডাল করে
ময় ময় খালি দুর্গে-মা
অপুষ্টির শিকার ছোট এক কখন-মুখ ।
সে আবার বললো —
"জুতো পালিশ করাবে ?
কীভাবে খাবার নেই" ।
আমার হকের ডিওরটা, কখনও ভরে উঠেছিল ।
জুতো পালিশ করাইনি আমি
একটো টক্সা পদাতিহাসের ওর হাতে ঝুঁজে ।
সে গেল আর একজনের কাছে ।
হায়ে দেখা আমার,
এ কান্নার করে শেষ
শেষ করে এ মস্তকার ?
মুখী হবে করে ময় শিশু ?
কটি মুখ শুলো জুড়ে থাকবে মুখীর ছোয়া
মস্তকের নিরানন্দের নিশ্চয়তা
ওরে দোবে লিভা আর মাগদের প্রাণ
খাবার বার প্রতিটি মরেই ।

- জম্মী হবই -

- বিভূতি মন্ডল -

স্নানকালের বন আর একটা পুরাতন ব্যাট নিয়ে
 ওরা স্নিকবেশে (হলুদ) ছিল,
 শ্যাম বস্ত্রের চিৎপুর ব্রীজের পাশে
 হুঁসি বেল লাঠলের আশে পাশে
 জামা প্যান্ট ছিল ওদের চিকন্য।
 ওদের পুরাতন কোঁরা ধও
 অমলের দান দেহের সর্বত্র
 তবু কি উৎসাহ ওদের!
 ওরা হাসছিল, কানে কানে কথা বলছিল -
 একে অন্যের সল্য জড়িয়ে হাটছিলও।
 পাশে থেকে কিছু একটা বের করে
 ওরা টেমও করতো - দেহদাম।
 ওরা বন ছুঁতো, বনের পিছে দৌড়তো -
 আশার ব্যাট চালাতো দারুন ভাবে,
 রস জ্বলম অচকো দাড়ায়েছিল
 জামকান দিয়ে ওদের দেহদাম।
 ওদের উৎসাহ, উল্লাস আর আত্মরিকতা
 আমার ভাল লাগতো।
 মনে হত -
 একদিন আমার জম্মী হবই।

(ବୀର୍ବିର)

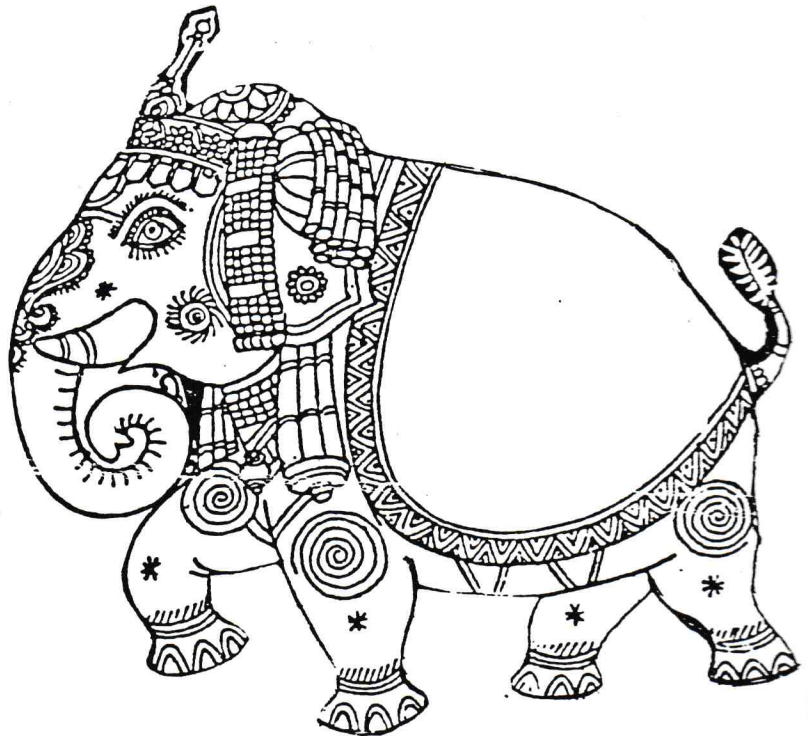
ଅମର ଛାତ୍ରୀ

ରାଜକୁମାର ସିନ୍ଧୁର ବୀର୍ବିରଙ୍କ ନୀଳ ନୂନେ ବସ ତାନାନ୍ତର କାନ୍ଦ କରେ ଅନ୍ଧକ ମାଧୁ
 ଓଠେ, ଅବିଚିତ ସାଧୁ ଓଠେ ବୁଦ୍ଧ ମାୟା, ଯେହୁଣେ ଅସୁଖଗାନ୍ଧୁ ନୀଳେ ବସ ତିନି
 ଜ୍ଞାନକାନ୍ଦ କହୁଥିଲେ, ସେ ହୁଲେ ନାମ ବୁଦ୍ଧଗଣ, ବିହାରରେ ଗଣା ଜ୍ଞାନାନ୍ଦ ଅବିଚିତ,
 କଳିଙ୍ଗଦୋମ୍ବର ବାହା ଯଥାକାଳେ ଆମାଳ ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରହରଣେ ଗଡ଼େ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ୨୫୫ ଶ୍ରୀ.
 ଶ୍ରୀ
 କଳିଙ୍ଗ ଆଡ଼େ, ଗୋବିନ୍ଦଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ
 ଅନୁଷ୍ଠାନିକଙ୍କୁ ଓ ମଧ୍ୟରେ ବାନ୍ଧନ କରନ୍ତି, ଆଉ ୨୨୦୦ ବଡ଼ମର ମାଡ଼େ (ଅତି ବଡ଼ ପ୍ରାୟତଃ
 ଅନ୍ଧାରେ ଦେଖିବାକୁ ଅସମ୍ଭବ ମିଳିଥାଏ ଆଉ).

ଅସୁଖଗାନ୍ଧୁ ଆଉ ଏକ ନାମ 'ବୀର୍ବିର' ଗାନ୍ଧୁ, ଯଦ୍ବତ ଏହି ଅସୁଖଗାନ୍ଧୁ ଘେନି ଗୋଲ
 ଅନ୍ଧକାଳେ କଳିଙ୍ଗରେ ବା ବଡ଼ିର ବିମାଳ ଚକ୍ରରେ ଯାଏ ବା ଆମାଳାମର ଓହ୍ଲାଇ ଅନ୍ଧାରେ ଏକ
 ଦୋଷନ କରୁ ଥାଏ, ଯଦିଏ ଏହି ଗାନ୍ଧୁ ମିଳେ ଯଦିଏ ନୀଳେ ବସୁଦ୍ଧ ବାଧୁ ବିଷୁଦ୍ଧ ସାଧୁ
 ବଡ଼ି ବା ଅନ୍ଧା ଗାନ୍ଧୁ ଅନ୍ଧକାଳେ କରେ, ଯଦିଏ ଏହି ଗାନ୍ଧୁ ବା ଏହି ମାୟା ପ୍ରମାଣ
 କଥାରେ କୋଳି ଯୋଗା ଥାଏ, ଯଦିଏ ନୀଳେ ଗୋଲ ମାୟାପ୍ରମାଣ ଏକ ଅସୁଖଗାନ୍ଧୁ ଏକ
 ବିମାଳ ଓ ପର ହାତେ ଓଠେ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଦ୍ବତେ ଯାନ୍ତି ଏହି ନୀଳେ ମିଳେ ହୁଣା ବା
 ବିମାଳ ନେଇ ଏକ ହୁଣାରେ ବାନ୍ଧନକାରୀର କ୍ରିତି କୃତକତା ଜ୍ଞାନାଧି,

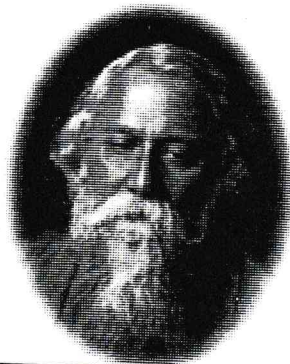
ହୁଣାରେ ମାତାତ୍ରାଣ ଯାନ୍ତି,

ହୁଣା ଓ ଚକ୍ରରେ, ଆକାଶେ ଯାନ୍ତି.
 ଯଦ୍ବତେ ଯାନ୍ତି, ଗୋଲେ ବିମାଳିତାଧି
 ମଧୁ ଓ ହୁଣାରେ, ମାତାତ୍ରାଣ-
 ଯାନ୍ତିନିତ୍ୟେ ନୀଳେ ସିନ୍ଧୁ ଜ୍ଞାନ
 ଯାନ୍ତି, ତହିଁ ଯାନ୍ତି କତାପତ୍ର
 ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି, ଯଦ୍ବତେ ଯାନ୍ତି-
 ଏହି ଯାନ୍ତି, ଯଦ୍ବତେ ଯାନ୍ତି ମାତା-
 ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି, ଯାନ୍ତି ବିବିକିତାଧି
 ମାତାତ୍ରାଣେ ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ହୁଣାଧି
 ଯାନ୍ତି ଏକ (ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି
 ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି, ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି
 ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ବା ଯାନ୍ତି କାନ୍ତିନି
 ବା ଅନ୍ଧ ଏହି-ଯାନ୍ତି-ଯାନ୍ତି
 ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତି ଅସୁଖଗାନ୍ଧୁ।



ତର 'ହୃଦୟେ ପାତ୍ରର ସ୍ଥାନି-ସ୍ଥାନିତ ନିଶିମ୍ବ ବାସିନି ସାଗ, କାଳେ ପ୍ରକାଶ,
 ନିଶିମ୍ବ ସ୍ଥାନି ସ୍ଥାନିତ, ଆନନ୍ଦିନୀ କାଳେ ସେଇ କାଳ; ତୁମ୍ଭ ନିଶିମ୍ବ ଏକ
 ନିଶିମ୍ବ ଆଜ୍ଞା ନିଶିମ୍ବ ତେଇ ନିଶିମ୍ବ, ବାସନାତ, ହୃଦୟେ ପାତ୍ରତ, କାଳ
 ଆଜ୍ଞା ବାସନାତ, ହୃଦୟେ ... ଆଜ୍ଞା ସେଇ ନିଶିମ୍ବ ବାସନାତ ହୃଦୟେ
 ନିଶିମ୍ବ, ତେଇ ଆଜ୍ଞା ଆଜ୍ଞା ନିଶିମ୍ବ ବାସନାତ ନିଶିମ୍ବ, ହୃଦୟେ ନିଶିମ୍ବ
 କାଳ - ନିଶିମ୍ବ ॥

Night's darkness is a bag that bursts with the gold of the dawn.



CCXIII, from *Stray Birds*

Rabindranath Tagore

কানাডায় বেদান্ত চর্চা (৫)

উইনিপেগ শহরে বাঙ্গালীরা দেবী পক্ষে নিষ্ঠা সহকারে দেবীর বোধন থেকে বিসর্জনের জন্য শাস্ত্র নির্দিষ্ট পূজার ব্যবস্থা করেন। ১৯৯৯ সালে ভক্তসমাবেশে প্রশ্ন উঠল, চন্ডী পাঠে আমি দেবীসূক্ত [ঋগ্বেদ ১০ম মন্ডল, ১০ম- ১২৫ সূক্ত] পাঠ করি কেন। বর্তমান প্রবন্ধটি ঐ প্রশ্নটির ফলশ্রুতি।

আমাদের পৃথিবী। বিরাট বিশ্বের মধ্যে বালুকণার মতন একটি পরমানু। আকস্মিক ভাবে সূর্য্য মন্ডলে একটি অংশ হিসাবে সূর্য্যকে প্রদক্ষিণ করে যাত্রা শুরু করে। প্রচন্ড তাপবিশিষ্ট এই অগ্নিগোলক শক্তি-পরিণামের পথে আকাশ, বাতাস, জল, স্থল, পর্বত, অরণ্য, বিদ্যুত, অগ্নি ইত্যাদিতে বিভক্ত হ'য়ে এক সময়ে জীববসতির যোগ্যতা লাভ করে। রহস্যময় প্রাকৃতিক প্রণালীতে জড়পদার্থের মধ্যে প্রাণের অভ্যুদয়, প্রাণের মধ্যে মনের বিকাশ, মনের অংশে বুদ্ধির উদয় - এবং কালক্রমে মানব-সভ্যতার লীলাভূমি হয় এই পৃথিবী। কত সৃষ্টি, কত ধ্বংস, ক্রিয়া, প্রতিক্রিয়া, রূপরূপান্তর, গ্রহণ, বর্জন। এর জন্মলিপিতে সর্বত্র সংগঠন, নিয়ম-শৃঙ্খলা ও সুনির্দিষ্ট কর্মপদ্ধতির বিস্তৃত ধারা দেখতে পাই। আমরা একে বলি, বিশ্ব প্রপঞ্চক - অশেষ বৈচিত্র্যময় ও নিয়ত পরিবর্তনশীল। প্রতি ক্ষেত্রে সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের নৃত্য। তবুও অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যতের মধ্যে একটা একত্ব, একটা যোগযুক্ত সংঘবদ্ধ ভাব দেখি। সেই ভাব-অনুভূতি থেকে মনে করি বিশ্বপ্রপঞ্চকের একটি প্রাণকেন্দ্র আছে যেটি অনন্ত শক্তির আধার, স্বসত্ত্বায় সত্ত্বাবান, স্বয়ংপ্রকাশ, স্বয়ংক্রিয় ও স্বতন্ত্র।

অনুভূতি দূরকন্মের - একটি ব্যক্তি-সাপেক্ষ, অপরটি সার্বজনীন। ব্যক্তিগত অনুভূতিকে গ্রহণের পক্ষে যুক্তিতর্কের প্রয়োজন হয়। <শক্তি> কিন্তু সার্বজনীন অনুভূতি। <শক্তি নাই> এ কথা কেহ ব'লতে পারে না। ব'লবার চেষ্টাতে বুদ্ধিশক্তি, চিন্তাশক্তি, জ্ঞানশক্তি, যুক্তিশক্তির আশ্রয় নিতে হ'বে। এই সার্বজনীন অনুভূতি থেকে মানুষের অধ্যাত্মসাধনার জন্ম। ভারতীয় অধ্যাত্ম সাধনার দুইটি চিন্তাধারা - একটি বৈদিক, অপরটি তান্ত্রিক। বেদ ও তন্ত্র। বিদ্যুত থেকে বেদ শব্দ এসেছে। বিদ্যুত মানে জানা। জানা বা জ্ঞানের সংগে যুক্ত জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় - যিনি জানেন এবং যা জানা হয়। আমি বাগানে ফুল দেখছি। আমি-কে নিয়ে যে গবেষণা সেটি দার্শনিক। ফুল-কে নিয়ে গবেষণা বৈজ্ঞানিক, খণ্ড খণ্ড ভাবে বিশ্লেষণ। সমস্ত বাগানটিকে এক দেখা দার্শনিক দর্শন। খন্ড ও অখন্ড উভয় প্রকারের অনুভূতির সংযোগ থেকে আসে পূর্ণ জ্ঞান। পূর্ণ জ্ঞান থেকে উদ্ভূত হয় উদ্ভূতর চৈতন্য এবং ঈশ্বর চিন্তা। বেদ জ্ঞানশাস্ত্র, তন্ত্র হ'ল বিজ্ঞান শাস্ত্র। জ্ঞান শাস্ত্রে নির্মল সত্যের আলোচনা, বিচার, পরীক্ষা এবং অনুধ্যান। বিজ্ঞান শাস্ত্রে প্রযুক্ত সত্য সম্পর্কে অভিজ্ঞতা অর্জন। বেদকে বলা হয় নিগম - যা থেকে নির্গত হয়েছে। তন্ত্রকে বলা হয় আগম - যা থেকে এসেছে। উভয়ই একার্থ বোধক।

বেদের ঋষিগণ উপলব্ধি ক'রলেন, ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয়, নিরাকার, সর্বব্যাপী, সর্বধী, সর্বশক্তিমান পরমব্রহ্ম। প্রকৃতির মধ্যে তাঁরা পেলেন নানা শক্তির পরিচয়। সেই সকল শক্তি হ'লেন বেদের দেবতা। এই উপলব্ধিকে সহজগম্য ক'রবার জন্য দেবতাদের নামাকরণ হ'ল। ঈশ্বরের যে শক্তিতে মেঘবৃষ্টি হয় সেটি হ'লেন ইন্দ্র। এইভাবে বরুণ, বিষ্ণু, রুদ্র, প্রভৃতি বেদের দেবতা কল্পিত হ'লেন। দেবতাদের কোন চেহারা ছিল না। ঋষিগণ যজ্ঞে দেবতাকে আহ্বান ক'রতেন, চৈতন্য ভূমিতে দেবতার উপস্থিতিতে যজ্ঞ-কল্পিত

কল্যাণ সাধিত হ'ত । এক ঈশ্বরের বহু প্রকাশে বহু দেবতা । একোঃহং বহুস্যাম - আমি এক, আমি বহুও হ'য়েছি । বেদ শাস্ত্রের ভিত্তি হ'ল পুরুষবাদ । পুরুষ এবেদং সর্বং যন্ভূতং যচ্চৈবায়ম্ । পুরিতে যিনি বাস করেন - পুরুষ হ'তে জগৎ, পুরুষাশ্রয়ে জগতের স্থিতি, পুরুষেই চরম লয় প্রাপ্তি ।

বেদ-সূক্তাদির ও বৈদিক কর্মকান্ডের আলোচনা থেকে দেখা যায় যে বৈদিক দেবতার সঙ্গে বৈদিক ঋষির সম্বন্ধ ভক্তিধর্মের দৈবতবাদমূলক নয় । সেব্য ও সেবক ভাবমূলকও নয় । বেদে দেবতার সপরিচয় বা পূজা অদৈবত ভাব দ্বারা অনুপ্রাণিত । বিষয়ক্রেতৃত্ব পুরুষ আপনাকে আহুতি দিয়ে বিশ্ব সৃষ্টি ক'রেছেন । মানুষ সেই যজ্ঞের অনুকরণে আপনাকে আহুতি দিয়ে <পুরুষ-রূপে> উন্নীত হ'বার অভিভূততা অর্জন করে । এটি হ'ল বৈদিক ধর্মের মর্মরহস্য । দেবতাকে আত্মসংগত ক'রে আমি দেবতা হ'ব, তবেই আমার পূজার সার্থকতা । ঐতরেয় ব্রাহ্মণে সোমযাগের যে বিবৃতি রয়েছে তাতে যজ্ঞমানের দেব-জন্ম নানা অনুষ্ঠানে ফুটিয়ে তোলা হয় । সোমম্ অপাম অমৃতঃ অভূমঃ - আমরা সোম পান ক'রেছি, আমরা অমর হ'য়েছি । দেবতার সংগে এমন স্পর্শযোগ্য সান্নিধ্য ভক্তের পক্ষে অকল্পনীয় । বৈদিক ইডোডক্ষণ ও খৃষ্টের ইউক্রেস্ট সম তুল্য । খৃষ্টধর্মে এই অদৈবত ভাবের বীজ থাকা সত্ত্বেও ভক্তিবাদ একে অংকুরিত হ'তে দেয় নি । সাধারণ মানুষ নিরাকার ঈশ্বরের উপাসনায় পুরো মননিবেশ ক'রতে পারেনা । উপাস্যকে চোখে দেখে, সামনে বসিয়ে মনের কথা জানাতে চায় । গুরু, অবতার, মুর্তি, প্রতিমা ইত্যাদির সাহায্যে ভক্তিমাগ উপাসনা, ধ্যান, পূজার ব্যবস্থা করে দিল । চিন্ময় স্যান্দিবতীয়ায় নিষ্কলস্যাশ্রয়িণঃ উপাসকানাং কার্যার্থং ব্রহ্মণো রূপকল্পনা । অদ্বিতীয় নিরাকার ঈশ্বর রূপ ধারণ ক'রে ভক্তের মনোবাসনা পূর্ণ করেন । পূজা শব্দটি দ্বাবিড়দের ; অর্থ পুষ্প-কর্ম । সংস্কৃতে শব্দটির ব্যবহারে ফুল, বেলপাতা, প্রভৃতি উপকরণ ও উপাচার দ্বারা ভগবানের আরাধনা বোঝায় । বৈদিক ফলকর্মকে বলা হ'ত পশুকর্ম । অগ্নিকুন্ডকে ব্রহ্মপিতৃস্থান ধ'রে বৈদিক পূজা । পৌরানিক কৃত্য মুর্তি পূজা । ঋগ্বেদে দেবতাদের স্থাপনা, পুরাণে দেবতাদের রূপায়ন ।

সাধারণ মানুষ ঋষি নন । ঋষিরা সত্যদ্রুষ্টি ; সত্য দর্শন করেন, সৃষ্টি করেন না । মাধ্যাকার্ষণ একটি সত্য শক্তি বস্তু । বিজ্ঞানী নিউটন সেটি দর্শন করেন, সৃষ্টি করেন নি । দেবতাদের স্তবস্তুতি ও যজ্ঞের সহায়তায় ঋষিদের কাছে প্রতিভাত হ'ল - সত্যং = শিবং = সুন্দরম্ । বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম । বিশ্বপ্রপঞ্চের প্রাণকেন্দ্রটি ব্রহ্ম - সত্যস্বরূপ, আনন্দস্বরূপ, জ্ঞানময়, মঙ্গলময়, সকল সৌন্দর্যের আধার ।

ইন্দ্রিয়-প্রত্যক্ষই জ্ঞানের ভিত্তি । বিবিধ পদ্ধতিতে ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তুর নিরীক্ষণ, পরীক্ষণ, বিশ্লেষণ, সংশ্লেষণ, যুক্তি, বিচার ইত্যাদির সহায়তায় জ্ঞেয় বস্তুর তত্ত্বানুসন্ধান তন্ত্র শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য । ভূতত্ত্ব, উদ্ভিদতত্ত্ব, প্রাণীতত্ত্ব, জ্যোতিষকর্মলীতত্ত্ব, মনতত্ত্ব, সমাজতত্ত্ব, রাষ্ট্রতত্ত্ব, অর্থশাস্ত্র, বীজগণিত, জ্যামিতি, ত্রিকোণমিতি ইত্যাদিতে ভারতীয় বিজ্ঞানের যা দান তার মূল তন্ত্রশাস্ত্র । আচার্য্য প্রফুল্লচন্দ্র রায় - হিন্দুরসায়ন ইতিহাস এবং আচার্য্য ব্রজেন্দ্রনাথ শীল - হিন্দুর আদিতিক বিজ্ঞান, গ্রন্থ দুটি এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য । ব্যবহারিক বিজ্ঞান শূঁধু খন্ডের আলোচনায় সীমিত । অখন্ডের সংবাদ বহণ ক'রে সাধনকার্যের পথ দেখান তান্ত্রিক বিজ্ঞানী । সেই দৃষ্টিতে দেখা গেল, শক্তির ভেতর বস্তুর পরিচয় । শক্তির ঘনিষ্ঠত্ব অবস্থা বস্তু, বস্তুর ক্রিয়াহীন অবস্থা শক্তি । যা দেবী সর্বভূতেষু শক্তিরূপে সংস্থিতা । বর্তমান বিজ্ঞানের জয়যাত্রা তন্ত্রবিজ্ঞানীর < শক্তি > র বিচিত্র খেলার পুনরাধিকার বলা যেতে পারে । বস্তুর ভিতর যখন

স্বপ্রকাশ জ্ঞানশক্তি বা অনুভব শক্তি এবং স্বতন্ত্রা ক্রিয়াশক্তি ও আত্মপরিণাম শক্তির পরিচয় পাওয়া যায় তখন চৈতন্য শক্তির দর্শন মেলে এবং তদাধার বস্তুকে চৈতন্যস্বরূপ বলা হয় । শক্তি-পরিণামময় বিশ্বজগতের মূলতত্ত্বকে চৈতন্যস্বরূপ পরমাত্মা অথবা ব্রহ্ম কিংবা নিত্য স্বভাবা মহাশক্তি বা মহাদেবী বলা হয় । বিশ্বজনক অথবা বিশ্বজননীও বলা যায় । লিঙ্গভেদ তৎপ্রসূত প্রাণীজগতে । কর্মজগতের অভেদভূমিতে এবং মূলকারণ স্বরূপে লিঙ্গভেদ অকল্পনীয় । তাই ব্রহ্মা শব্দ পুংলিঙ্গে অয়ং ব্রহ্মঃ ও স্ত্রীলিঙ্গে ইদং ব্রহ্মঃ - একটি স্বক্রিয়, অপরিচি নিষ্ক্রিয় রূপ ।

চৈতন্যময়ী মহাশক্তি যখন ইচ্ছাশূন্য, ক্রিয়াশূন্য, ভাববিলাশশূন্য আত্মসমাহিত অবস্থায় বিরাজমানা, তাঁর অনন্ত ভাব, অনন্ত সামর্থ্য, অনন্ত বীৰ্য্য, অনন্ত ঐশ্বর্য্য, অনন্ত সৌন্দর্য্য, অনন্ত মাধুর্য্য বিশুদ্ধ চৈতন্য স্বরূপে বা নিৰ্গুণ ব্রহ্মরূপে বর্তমান । ক্রিয়ার মধ্যে শক্তির ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য পরিচয় । তিনি তখন সৃষ্টিশক্তি, পালিনী, সামঞ্জস্য বিধায়িনী, এবং বিনাশকারিণী । তাঁর প্রকাশ দেখে তাঁকে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র, অথবা ব্রহ্মানী, বৈষ্ণবী ও রুদ্রাণী বলি । মনে আসে মা কালীর চিত্র । মহাশক্তির আত্মসমাহিত ভাব শিব, তাঁহায় নিয়ত অধিষ্ঠিত মহাশক্তি বিশ্বপ্রপঞ্চে লীলায়িত রেখেছেন । স্ব-স্বরূপে সমাধি ও বিচিত্র রূপে বিশ্বজননী মহাশক্তির নিত্য স্বভাব তানিত্রিকাচার্য্যের ধ্যানদৃষ্টিতে ধরা দিয়েছেন ।

তানিত্রিকাচার্য্যগণ দেখলেন, বিশেষ মূল এক এবং অদ্বিতীয় । খন্ড খন্ড বিষয়বিলাসী সদাচঞ্চল ইন্দ্রিয় ও মনের অধীনতা থেকে সদ্বী চেতনাকে মুক্ত ক'রে অন্তরমুখী হ'য়ে উপলব্ধি হ'ল : যা দেবী সর্বভূতেষু চেতনেন্ত্যভিধীয়তে - ইচ্ছাময়ী, আনন্দময়ী শক্তি চৈতন্যময়ী । যা দেবী সর্বভূতেষু মাতৃরূপেন সংস্থিতা - তিনি মাতৃরূপা । বিজ্ঞান ও দর্শন, খন্ড ও অখন্ডের জ্ঞান, একে অপরের পরিপূরক হ'য়ে দাঁড়াল । বহুতেষু মধ্যে একত্ব দর্শন, বাহ্যিক বৈচিত্র্যের সাথে আভ্যন্তরিক ঐক্যের অনুভূতি, রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ বস্তু মধ্যে আত্মদর্শন, ভেদের মধ্যে অভেদ দর্শন : বেদের এই নির্মল সত্য তানিত্রিকাচার্য্যগণ পরীক্ষা দ্বারা, সাধনার দ্বারা প্রতিষ্ঠা ক'রলেন । অশ্রুধন ঋষির কন্যা বাক দেবী ধ্যানযোগে যে ঐক্যাত্ম অনুভব করেছিলেন, বাক-সূক্তে [বৈদিক দেবীসূক্তে] তার পরিচয় । শ্রীশ্রীচন্দ্রীর ৫ম অধ্যায়ে ৮ম হ'তে ৮২তম মন্ত্রকে তন্ত্রোক্ত দেবীসূক্ত বলে ।

স্বভাবত ইন্দ্রিয়বশ মানুষ্যের অন্তররাজ্য দ্বন্দ্বপূর্ণ, বিক্ষোভময় । প্রাণমনের উচ্ছৃংখলতা, অহংমুখী কামনা-বাসনা, দূর ক'রে স্থির ও শূন্য চিত্তে অন্তর পুরুষকে শান্তাবস্থায় না আ'নলে উদ্ভূতর চৈতন্যসত্ত্বায় ওঠা যায় না । হিন্দুসমাজের ইতিহাস দেখিয়েছে, জগতের চরম সত্য ঋষিরা জেনেছেন এবং সমাজ জীবনে রূপ দিতে চেয়েছেন । তাঁদের নির্দিষ্ট শিক্ষা ও জীবন পালন পদ্ধতি ছিল দেহ-প্রাণ-মন পুষ্ট ক'রে প্রাণ-মন-দেহের আধারে ভাগবত সত্তার বিকাশ করা । মানব শরীরে দিব্য অধ্যাত্ম জীবন বিকাশ করা মানুষ্যের চরম লক্ষ্য এবং যে আচরণ দ্বারা ঐ লক্ষ্যে পৌঁছান সম্ভব তা'কে ধর্ম বলে । যজুর্বেদিকে কেন্দ্র ক'রে এই ধর্ম শিক্ষা দেওয়া হ'ত । চার প্রকার আশ্রমের মাধ্যমে জীবন চর্চা চ'লত । ধর্মের মূল ছিল যম ও নিয়ম । যম অর্থাৎ সত্য, অহিংসা, অস্तेয়, অপরিগ্রহ - এই চারিটি শৃঙ্খলায় পারদর্শিতা চাই । নিয়ম পর্যায়ে শৌচ, সন্তোষ, তপস্যা, স্নানোপবাস, এবং ঈশ্বরের প্রণিধান বিধির অনুশাসন নিয়ে চ'লতে হয় । চার আশ্রম ছিল ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বাণপ্রস্থ এবং যতি । মানব আয়ুর প্রথম তিন-চতুর্থভাগ কর্মকাল । শেষ চতুর্থ ভাগ জ্ঞানকাল । প্রথম ভাগে ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন ক'রে ধর্মার্থ ও অসুখাশূন্য হ'য়ে শূচি, দক্ষ (কর্মকুশল), জিতেন্দ্রিয়, অব্যগ্র হ'য়ে স্নিগ্ধমনে

গুরুকে নিরীক্ষণ, তাঁর সেবা, তাঁর নিকট বাস, উপনয়নের পর ১২ বৎসর তাঁর গৃহে অধ্যয়নরত থাকা ব্রহ্মচারীর ধর্ম। ২য় ভাগে গৃহমেধী সদ্ব্যবহার, দান্ত, অসুয়াশূণ্য, জিতেন্দ্রিয় হ'য়ে বাস ক'রবে। গৃহস্থের বড় ভাই পিতৃতুল্য। মাতা, পত্নী, পুত্র, দাসবর্গ নিজেই ছায়ার মতন। দুহিতা পরমা কপার পাত্র। যতনসহকারে পালনীয়, শিক্ষনীয়, রক্ষনীয়। গৃহীর আধিভৌতিক যজ্ঞ সমাপন ক'রে যখন বলিপলিত এবং অপত্যের অপত্য দেখিবে গৃহী তখন বাণপ্রস্থ আশ্রয় ক'রবে। বর্ষাকালে মেঘের নীচে, হেমন্তে জলের তলে, গ্রীষ্মে পণ্ডিতপা যাগ এবং নিত্য মিতাহার বাণপ্রস্থের ধর্ম। কর্মকালেন্দ্রে দৈত্যের অভিনয় আছে। বাণপ্রস্থে তার মূলোচ্ছেদ। আরন্যকে আছে, বাণপ্রস্থী যজ্ঞে আহুতি দিচ্ছেন নিজেকে অগ্নিরূপে কল্পনা ক'রে, আর অনুভব ক'রছেন, এই যে অন্ন এ বিশ্বের অন্ন হোক, আমার তর্পণে বিশ্বের তর্পণ হোক। আয়ুর ৪র্থ ভাগে সর্বসদা দক্ষিণা দিতে হয় এইরূপ যজ্ঞ ক'রে, আত্মতত্ত্বমাত্র পরায়ণ হ'য়ে আত্মাতে আবহনীয়াদি অগ্নি সমারোহণ ক'রতে হয়। যতিদশায় অদ্বৈতানুভূতির পথকে সুগম করার নির্দেশ।

অদ্বৈতানুভূতির বিশেষ সংবাদ হ'ল একটি মহাবাক্য - তত্ত্বমসি। সম্বস্ত, পরম ব্রহ্ম এবং জীব - অভিনন। জীবের স্বাস- প্রশ্বাসে নিরন্তর দুটি ধ্বনি উচ্চারিত হয় - হং ও সঃ। প্রতিনিয়ত মন দিলে শোনা যাবে অ হং সঃ, সোঃহং, সোঃহং, সঃ। এই হংসঃ মন্ত্র তত্ত্বমসি মহাবাক্যের স্মারক। এর মধ্যে আবার ভেদাভেদ তত্ত্বটিও ধরা আছে। ব্রহ্ম অখন্ড, জীব খন্ড। ব্রহ্ম চিৎ সমুদ্র, জীব চিৎ কনা। হংসঃ মন্ত্রের জ্ঞানে সাধক পরমহংস হ'ন। বস্তু হ'তে বিবেকের বলে অনিত্য অসার অংশ বাদ দিয়ে নিত্য সার অংশ গ্রহণ - হংসৈ যথা ক্ষীরমবুমধ্যাৎ। জ্ঞানে পরিসমাপ্ত হয়। বেদে বলা হ'ল - ব্রহ্মবিদ ব্রহ্মৈব ভবতি। গীতায় সেটি দাঁড়ালো - ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মাহবি ব্রহ্মাণেন ব্রহ্মনাত্ম। ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যঃ ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা ॥

যোগযুক্ত তাপস বিশ্বের সব পদার্থকে নিজের মধ্যে এবং আপনাকে সব পদার্থে দর্শন ক'রে সমদর্শী হ'ন। নিখিল বিশ্বের চরম ও পরম কারণের অনুসন্ধানে ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধির, বহির্মুখী প্রচেষ্টা নিবৃত্ত ক'রে তীব্র অনুরাগের সাথে ধ্যানযোগে আত্মচেতনার অভ্যন্তরে প্রবেশ করে তখন বিশুদ্ধ অখন্ড চৈতন্যভূমিতে বিশ্বপ্রপঞ্চের সাথে তার একাত্ম অনুভূতি হয়। চৈতন্যময়ী আত্মা ও শক্তিময়ী প্রকৃতির ভেদ তিরোহিত হয়। দৃষ্টা ও দৃষ্ট, জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়, ধ্যাতা ও ধ্যেয়, চেতন ও জড় সব একাকার হ'য়ে যায়।

যে সকল তত্ত্ব চন্দ্রগ্রন্থে পরিদৃশ্যমান তার সবগুলি বীজাকারে ঋগ্বেদে বাক্‌সুক্তে [দেবীসুক্তে] পড়ি। চন্দ্রগ্রন্থের প্রবেশ দ্বারে তোরণ যেন। চন্দ্রগ্রন্থে সুরথ রাজা ও সমাধি বৈশ্য এই সুক্তটি জপ ক'রে মহাশক্তির আরাধনা ক'রেছিলেন। স চ বৈশ্যস্ত পঃস্তপে দেবীসুক্তং পরং জপম্ ॥ চন্দ্রী ১৩/১০। এই সুক্তটি বৈদিক ও তান্ত্রিক দুটি ধারার মিলন সূত্র বলা যায়। বেদভাষ্যকার সায়াচাচার্য বলেন, দেবীসুক্তে অশ্বৎথ ঋষির কন্যা ^৭বাগদেবী নিজে পরমাঙ্গার সঙ্গে একাত্মতা অনুভব করেছেন এবং সেই আত্মার আত্মা পরমাঙ্গার স্তুতি ক'রেছেন। বেদ প্রতিপাদ্য পরমাঙ্গার স্তুতিতে তন্ত্র প্রতিপাদ্য পরাশক্তি স্তুত হ'য়েছেন। পরমাঙ্গা এবং পরাশক্তি যে অভিনন দেবীসুক্তে সেটাই প্রতিপন্ন হ'ল।

সুজিত চক্রবর্তী, এডমন্টন, কানাডা

২৯ শে জুন, ২০০০

অমৃততীর্থ অমরকন্টক

শ্রী নারায়ণ চন্দ্র সিংহ

ওম্ গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতি, নর্মদে সিন্ধু কাবেরি জলেশ্বিন সন্নিধিং কুরু ।

হিমালয়ে যেমন গঙ্গা তেমনি বিন্ধ্যপর্বতে নর্মদা । গাঙ্গেয় উপত্যকার সমতুল্য নর্মদাভূমি ভারতবর্ষের ধর্মচর্চায় বিশেষ স্থান পেয়েছে । নর্মদা রুদ্রের তেজ হ'তে সমুৎপন্না । শিবের দক্ষিণ চরণের উপর দাঁড়িয়ে ইনি শিবের তপস্যায় রত হয়েছিলেন । নদীরূপে এনার আবির্ভাব ভারতভূমিতে । উদ্গম স্থান মহাতীর্থ অমরকন্টক । সন্তোষদার উন্মেষে আমার এই মহাতীর্থ দর্শন । সন্তোষদার পুত্রবধু দেবিকা ও তাঁর সহোদরা ভগ্নী মৌসুমী দিদিমনি আমাদের সর্বপ্রকার সাহায্য ক'রে গাড়ীতে চড়ার ব্যবস্থা ক'রে দিয়েছিলেন ; মালপত্র নিজেরাই বহন ক'রে আমাদের নিঃস্রবিত ব্যর্থ বসিয়ে দিলেন । ৪/১/২০০০ তারিখে দক্ষিণ-পূর্ব রেলপথের বম্বে মেলে রাত্রি ৮-৫০ মিনিটে হাওড়া স্টেশন থেকে বিলাসপুর ১২ ঘন্টার পথ । বিলাসপুর থেকে নর্মদা এক্সপ্রেসে পেন্ড্রা রোড । এখন মধ্যাহ্ন ১২-৩০ মিনিট । নিজের ফাঁকা শহরে নেমে পাহাড়ি পথে সুনিপুন ড্রাইভারের হাতে আমাদের বাসের যাত্রা শুরু হল । বিন্ধ্যপর্বতের চুড়ার দিকে সারি সারি শাল, সেগুন প্রভৃতি গাছের হায়ায় হায়ায় বাস চলেছে । বেলা ২টার সময়ে আমরা অমরকন্টকে পৌঁছলাম । সমুদ্রপৃষ্ঠ হ'তে এ স্থানের উচ্চতা ১০৬৫ মিটার । পথে নেমে অনেক খোঁজাখুঁজির পর < সর্বোদয় বিশ্রাম গৃহে > আমাদের সাময়িক বাসস্থান স্থির হ'ল । দুই শয্যা বিশিষ্ট ঘর, ভাড়া জন পিছু দিনে ১০০ টাকা । চাদর, বালিশ, লেপ শয্যার সংগে পাওয়া যাবে । গরম জলও পাওয়া যাবে । ঘরের লাগোয়া স্নান ঘর ও পায়খানা । ঘরের সন্নিহনে মন্দির । বিশ্রাম গৃহের মালিক শ্রী আগরওয়ালা সজ্জন, ভদ্র ও অমায়িক ; অতিথির প্রতি সদাজাগ্রত দৃষ্টি । পাশে মাড়োয়াড়ীর বাসাতে ভোজনালয়, শুদ্ধ সত্ত্ব নিরামিষ আহার, ভাত-রুটির ব্যবস্থা, মিল পিছু ২০ টাকা । জলযোগের জন্য মিঠাইয়ের দোকান ।

বৈকালে মন্দিরের বিশাল তোরণ পেরিয়ে চতুর্দরের কেন্দ্রস্থলে পরম পবিত্র কুন্ড দর্শন করি । সুস্থ জল, তলদেশ পর্যন্ত দেখা যায় । আর ভুড় ভুড় ক'রে সর্বদা জল উত্তীর্ণ হচ্ছে । শংকরের তেজসম্ভূত নর্মদার পবিত্র জল মাথায় নিলাম । ধীর পদে মা নর্মদেশ্বরীর মন্দির দ্বারে উপস্থিত হ'য়ে দেখলাম কালো কণ্ঠি পাথরের মূর্তি, আকর্ণ বিস্তৃত নয়ন, উন্নত নাশা মহাকুমারী নর্মদা অপলক দৃষ্টিতে তাকিয়ে আছেন শেতুপাথরের শংকর ভগবানের মূর্তির দিকে - পিতার দৃষ্টিতে বাৎসল্য ঝ'রে পড়ছে । নয়নাভিরাম সে দৃশ্য । < হর নর্মদে, জয় নর্মদে >

প্রথম রাত । প্রচন্ড শীত, গায়ে সোয়েটার, মাথায় টুপি, হাতে দস্তানা, দুটো লেপ - তাতেও শীত ভাঙে না । তাপমাত্রা হিমাংকের নিচে চার ডিগ্রি । সন্তোষদা পূজাপাঠ সেরে ঘন কুয়াশার মধ্যে বেরিয়ে দেখলেন, শয্যাগ্রহণই শ্রেয় । বেলা ১০ টা । ঘন নীল আকাশ, নিম্নে নীল নর্মদা, প্রবহমানা নদীর সাথে সমান্তরাল ভাবে সারিবদ্ধ বক্ষরাজি রৌদ্র প্রভায় ঝলমলিয়ে উঠলো - অপূর্ব দৃশ্য । < আহা কি দেখিলাম, জন্মান্তরে ভুলিব না >

৬ই জানুয়ারি, বৃহস্পতিবার, অমাবস্যা, মাঘের পূজা দেবার মানসে স্নানের জন্য জলে নেমেছি । পান্ডাঠাকুর বললেন, পিও, পিও, নর্মদাকি পাণি পিও । শাস্ত্রে আছে, স্কন্দপুরাণ, রেবাখন্ড -

নর্মদায়াঃ জলং পীত্বা অর্চয়িত্বা বৃষধ্বজং ।

দুর্গতিভৈ ন পশ্যন্তি তস্য তীর্থ প্রভাবতঃ ॥

পুজার ডালি -গোকুলদানা, সিন্দুর, জরির কাজ করা লাল পতাকা, আর ঝুনা নারকেল সংগ্রহ করা হ'ল। নাম, গোত্র এবং ডালি সহ পুজার অর্ঘ্য হাতে পুরোহিত মহাশয় সমিমে উপস্থিত হলাম। তাঁর নির্দেশ মতন মন্ত্রাচ্ছারণ ক'রে মায়ের পাদপদ্মে অঞ্জলি দিলাম। পুষ্পমাল্যে সুসজ্জিতা মা'র দৃষ্টিতে যুগপৎ তেজ ও করুণা - রাজরাজেশ্বরীর রূপ দেখে চোখ জুড়িয়ে গেল। সান্টাঙ্গে প্রণাম করলাম শংকর ভগবান, চতুর্ভুজ বিষ্ণু নারায়ণ, গৌরীশংকরজী, কৃষ্ণ ভগবান, সঙ্ঘমোচন হনুমান এবং অন্যান্য দেবদেবীর মূর্তি। কুন্ডটির জলধারা পশ্চিম দিকে গোমুখ দিয়ে প্রবাহিত হ'য়ে আর একটি ছোট কুন্ডে নেমেছে। এর নাম কোটিতীর্থ। সেখানে আরো ২টি কুন্ড - গায়ত্রী ও সাবিত্রী।

উদ্যান মন্দিরের পান্থ দিয়ে সাবিত্রী নদীর ধারা মিলিত হ'য়েছে নশ্বদায় এবং মন্দিরের পশ্চিম থেকে আরেকটি ধারাও নেমেছে সেখানে। এই মিলন তীর্থের নাম একুটী। এর পর কুমারী নশ্বদা বিন্ধ্যপর্বতে সাতপুরা পর্বতমালার মধ্য দিয়ে পশ্চিমবাহিনী ভীমগতি নিয়েছেন। ৮১৩ মাইল দীর্ঘ এই নদী ৩/৪ অংশ মধ্যপ্রদেশের মধ্য দিয়ে পর্বত, বন, অরণ্য ভেদ ক'রে প্রবাহিত হ'য়ে এসেছেন গুজরাটে। সুরাট বন্দরের কাছাকাছি বরোচ বা ভারোচ-এ তাঁর সাগর সংস্রম। সংস্রমের নাম ভৃগুকুহ।

শিবের কণ্ঠ থেকে নির্গত ব'লে নশ্বদার উৎসস্থান অমরকণ্ঠক - লোকমুখে সে নাম হয়েছে অমরকণ্ঠক। বৈদিক যুগ থেকে আরম্ভ হ'য়ে মহামুনি মার্কন্ডেয়, মহর্ষি ভৃগু, মহর্ষি পতঞ্জলি, দুর্বাসা, কপিল, কদম্ব, দত্তাত্রেয়, গুরু গোবিন্দপাদ, শিষ্য শংকর প্রমুখ ঋষিরা নশ্বদা তীরে তপস্যা ক'রে আমাদের জন্য শাস্ত্র সংকলন করেছেন। বারদীর ব্রহ্মচারী লোকনাথ বাবা, গোরক্ষনাথজীর গুরু মৎসেন্দ্রনাথ, শিষ্য গোরক্ষনাথ, পুজ্যপাদ ব্রহ্মানন্দ স্বামী, শিষ্য বালানন্দ ব্রহ্মচারী প্রমুখ যোগীগণ নশ্বদার উভয় তীরে তপস্যা ক'রে শিবতত্ত্বে প্রতিষ্ঠা পেয়েছেন। শিবকলপ পুরুষদের তপস্যার চিৎশক্তিতে নশ্বদা ভূমি চির পবিত্র। তাই বলা হয় - নশ্বদাকী কণ্ঠকর সমুচা শংকর।

জানুয়ারির শীতে ভোরে ওঠা দুঃসাধ্য। ৯টার পর রোদ দেখে সন্তোষদা ও আমি নদীর পাশের রাস্তা ধ'রে হাঁটতাম। উদাসীন কল্যাণ মহারাজের কল্যাণ সেবাশ্রম, ফুল, ফলের বাগান ও দেবদেবীর মূর্তিতে মনগ্রাহি অপূর্ব স্থান। মন্দিরের প্রবেশ দ্বারে হংস মূর্তিটি প্রাণবন্ত, যেন পাখা মেলে এখনই উড়ে যাবেন। সন্তোষদা ও হরলালদার বন্ধু সদৃশী অজিত ঘোষাল এখানে তপস্যা করতেন। আমরা তাঁকে স্মরণ করলাম।

শ্রীরামকৃষ্ণ মন্দিরে ঠাকুর, মা এবং স্বামীজীর পদতলে প্রণাম নিবেদন ক'রে কোন কোন দিন গুরুনানক গুরুদ্বারে গিয়ে বোট ক্লাবের সদস্যদের নৌকা বিহার দেখতাম। এর মধ্যে ৬/১/২০০০ তারিখে জ্যোতিষদেবীর শিব মন্দির দেখতে যাই। স্থানিকটা পথ বাসে, তারপর ঢালু পথে মাইল খানেক নীচে নেমে শিব মন্দির। মানুষের কর্মজাল ও মায়াজাল ছিন্ন করেন জ্যোতিষদেবী। চড়াই ভেঙ্গে ওপরে উঠে ফেরার বাস পাওয়া গেল না। নশ্বদা মায়ে কপায় বনবিভাগের কর্মীর সহায়তায় একটি ট্রাকের সামনের আসনে বসে প্রত্যগমন সম্ভব হ'ল।

৭/১/২০০০ তারিখ বেলা ৯ টায় শোননদীর উৎপত্তি স্থল শোনমুন্ডায় ৩৫০ ফুট ঝাঁধান সিঁড়ি ধ'রে নেমে দেখি পাহাড়ের গা বেয়ে নামছে প্রচল্ড ঝর্ণাধারা - যেটি বিহারে প্রবাহিত শোন নদী, যার তটে বিখ্যাত ডেহরী-অন-শোন শহর অবস্থিত। লোহার রেলিং ঘেরা মঞ্চ থেকে নীচের জলপ্রপাত, দূরে পিচ ঢালা রাস্তা, শাল-সেগুন বৃক্ষের অরণ্য, মাথার ওপর নীল আকাশ -শোনমুন্ডা ফোটোগ্রাফারের স্বর্গ। একটি সুসজ্জিত দোকানে চা-সিঙ্গারা-জিলপী দিয়ে জলযোগ করি। ইতিমধ্যে কয়েকটি হনুমান অতিথি হ'য়ে এলেন। সন্তোষদা বিষ্ণুট কিনে হরিলুট দিলেন - ওরা-ও পরম আনন্দে জলযোগ শুরু ক'রলো। এর পর কপিলধারা। সেও ঝর্ণাধারার নয়নাভিরাম দৃশ্য। মহর্ষি কপিলের তপস্যাজমিতে প্রণতি জানাই।

বেলা ২টা । আমরা শ্রীযুক্ত হেমরাজ আদা মহাশয়ের ট্রেকারে চলেছি ভৃগুমুণির যজ্ঞস্থল এবং ভৃগুকমন্ডল দেখতে ধানক্ষেত এবং কুশঘাসের সরুপথ দিয়ে । ট্রেকার থাম'ল ঘন বনের প্রবেশ পথে । শাল, সেগুন, আমলকি, হরীতকী, বয়েড়ার ঘন সন্নিবেশ, চড়াই, উংরাই, অসতক' হ'য়ে হেঁচট খাওয়া, ঘনটাখানেকের পরিশ্রম তপ্ত হ'ল ভৃগুমুণির যজ্ঞস্থলে মা নশ্মদার শাস্ত্র-বর্ণিত উপস্থিতি নীলজলে পূর্ণ পুস্করিণী দেখে । তীর্থবারি মাথায় ছিটিয়ে আমরা এগিয়ে চললাম দুর্গম ও চড়াই পথে । নিবিড় বনে আম গাছের প্রাধান্য । আদা মহাশয় বললেন, সময়ে প্রচুর আম ফলে । সামনে একটি ছোট পাহাড়, মাঝখানে গুহামুখ, সব মিলিয়ে একটি কমন্ডলুর আকার ধারণ করেছে । মনে মনে ভৃগুমুণির বিশাল মূর্তি স্মরণ ক'রলাম ।

আদা মহাশয় পরদিন প্রাতে আমাদের নিয়ে চ'ললেন গঙ্গা-নশ্মদার সংগম স্থানে । অমরকন্টক থেকে ৫ কিঃ পথ এসে ট্রেকার থেকে নেমে বনের পথে পাথর, গাছপালা ভেঙ্গে নীচে হেঁটে যাওয়া । একটি ছোট কুটির - সেখানে নগ্নগাত্র এক সাধু নিজে তপস্বী হ'য়ে রুদ্রগঙ্গা দেখাতে নিয়ে চ'ললেন । নশ্মদা এখানে পশ্চিমবাহিনী, তলদেশে গঙ্গা উত্তরবাহিনী । মাঝখানে ছোট একটি পাহাড়, সেখানে রুদ্রশিবের প্রস্তরমূর্তি । মনে মনে জপ ক'রলাম, শিবমন্ত্ৰ, শিবমন্ত্ৰ, নমঃ শিবায় ।

< কবীর কা চবুতরা > আশ্রমস্থলের তলদেশে পুস্করিণীর পাশে সাধক কবীরের আসন । নশ্মদার জলধারা একদিক দিয়ে পুকুরে প্রবেশ ক'রছে, অপর দিকের শীর্ণ ধারায় নিগত হচ্ছে । নগ্নগাত্র রামায়েত সাধু দুচার জন রয়েছেন । একজন ব'ললেন, আমরা মহাভাগ্যবান, ঠিক সময়ে এসেছি। জুতো খুলে নিচে নেমে জলের দিকে দৃষ্টি দিতে ব'ললেন । শুনছি, নির্দিষ্ট সময়ে নশ্মদামায়ীর নীল জলধারার সাথে দুধের ধারা প্রবাহিত হয় । প্রথমটা বিশ্বাস করিনি । এবার আমরা এই দৃশ্য দেখে অভিভূত, মুগ্ধ, বিস্মিত । সূর্যের আলোর খেলা নয় । চুন-ধোয়া জলস্রোত নয় । সাধু ব'ললেন, নেহি নেহি, ইহে মায়িকী কপাশীর্বাদ । হর রোজ স্নেহ'এক ঘণ্টা । নীল জলে সাদা দুধের ধারা ।

ট্রেকার চলেছে তুষ্যাসের মধ্য দিয়ে । পথে জোড়া শিবর দর্শন । যাত্রা শুভ । < জয় শ্রীরাম > ড্রাইভার সাহেব আমাদের না'মতে ব'ললেন । শ্রী বালসদ্রূপ আনন্দ সাইজী প্রতিষ্ঠিত রামসীতা-হনুমানজীর মন্দির । নশ্মদা - আরাঙ্গী নদীর সংগম । তারপরে শ্রীশ্রী ১০০৮ সীতারাম দাস মহারাজজী প্রতিষ্ঠিত আরান্ডী গুহাশ্রম । রামবিষ্ণুসম্প্রদায়ভুক্ত বর্তমান সেবক দেবীদাসজী আমাদের সব কিছু ঘুরিয়ে ফিরিয়ে দেখালেন । ঘন বনের মধ্যে এত বড় সমতল ভূমিতে < মায় কী বাগিচা > , পুষ্পের সুবাস, ফলফুলের মনমাতানো গন্ধ, নশ্মদামা'র ছোট মন্দির । দে'খলাম, মন্দির চাতালে ব'সে কয়েকজন পিতৃতর্পণ ক'রছেন ।

এবার ঘরে ফেরার দিন এগিয়ে এল । এই কয়দিনে ২/৪ জন বৃন্দ অভিভূত সাধুর সাক্ষাত হয়েছে । তাঁদের কাছে জানলেম - নশ্মদার উভয় তটে যারা পরিক্রমা করেন, তারা প্রাণের মায়া তুচ্ছ ক'রে বাঘের ভয়, সাপের ভয়, ভীল দস্যুর ভয়, ইত্যাদি উপেক্ষা ক'রে দলে থেকে পরিক্রমা করেন । < রেবা > মন্ত্র জপ এবং তাপসের বিশ্বাস - এই পাথেয় । নশ্মদা তটে সাধনা ক'রলে সাধক সহজেই মহাউদগীথনাদ অথবা রবের সন্ধান পান । সেই অর্থে < রেবা > শিবদত্ত নশ্মদার সিদ্ধনাম ।

উভয়তট পুণ্যতীর্থা প্রক্ষালিত সকল লোক দুরিতৌঘা ।

দেবমুনিমনুজ হরত সদা নশ্মদা দুরিতম্ ॥

নাশয়তু দুরিতমখিলং ভুতং ভব্যং ভুচ্চ ভুবি ভাবনাম্ ।

সকল পবিত্রতরসুধা পুণ্যজলা নশ্মদা ভবতি ॥

[স্কন্দপুরাণ, রেবাখন্ড]

বিলম্ব পার্বত্য অঞ্চল বনজ এবং প্রণীজ সম্পদে সমৃদ্ধ। গাছ, লতা, পাতা, শিকর, প্রাণী, কীট, পতঙ্গ, খনিজ পদার্থ থেকে আয়ুর্বেদ মতে অথবা রাসায়নিক প্রক্রিয়ায় নানা ওষুধ ও নির্যাস তৈয়ারী হয়। পরমার্থ সাধনা এবং ভৌতিক দেহরক্ষার জন্য যা দরকার সব পাওয়ার ব্যবস্থা এখানে আছে।

অধুনা অমরকন্টক দোকান-পাট, হাটবাজার, স্কুল, ডাকঘর, হাসপাতাল ইত্যাদি নিয়ে সাজান শহর। প্রবীণ এবং নবীনের মিলন ভূমি। ১০/১/২০০০ আমরা এখান থেকে বিদায় নেব। রাস্তায় নেমেছি। মন্দিরে মা নশ্বদেবীর আরাতি হচ্ছে প্রদীপের আলোতে। চং চং ক'রে ঘন্টা বাজছে। মায়ে'র চোখে অপূর্ব বিভা ও দ্যুতি। দৃষ্টিতে যেন করুণা ঝ'রে পড়ছে। শূন্যে পেলাম, মন ব'লছে, < মা, তুমি শক্তি দাও, ভক্তি দাও, জ্ঞান দাও। আশীর্বাদ কর, তোমার স্বরূপ যেন আমরা উপলব্ধি ক'রতে পারি, আমরা যেন শিবতত্ত্বে প্রতিষ্ঠিত হ'তে পারি, এ জীবন যেন ধন্য হয়। >

রাত্রির তপস্যা সে কি আনিবেনা দিন'

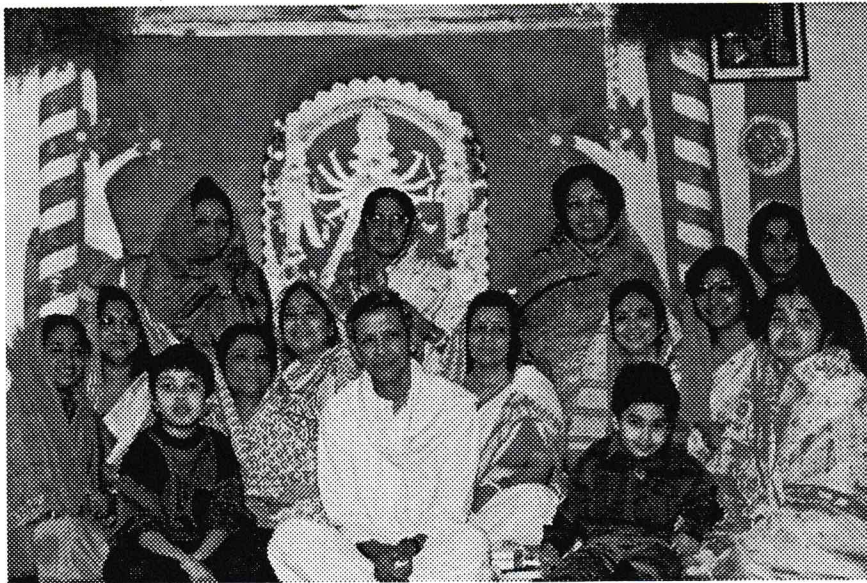
নিদারুন দুঃখরাতে মৃত্যুঘাতে

মানুষ চুর্ণিল যবে নিজ মর্ত্য সীমা

তখন দিবে না কি দেখা দেবতার অমর মহিমা ?

॥ হর নশ্বদে হর হর নশ্বদে হর ॥





Durga

Puja



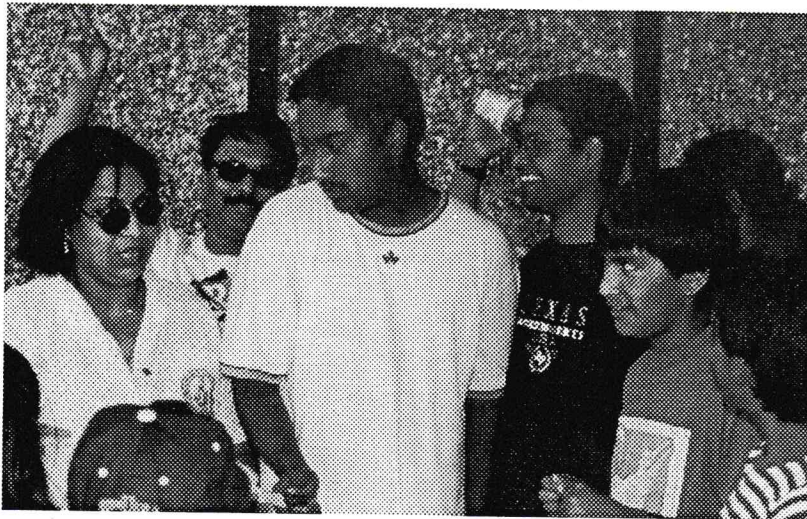
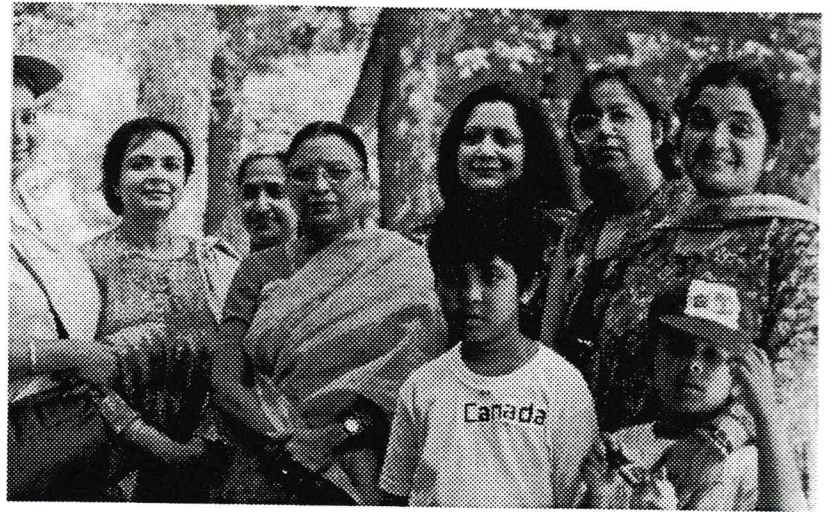
1999



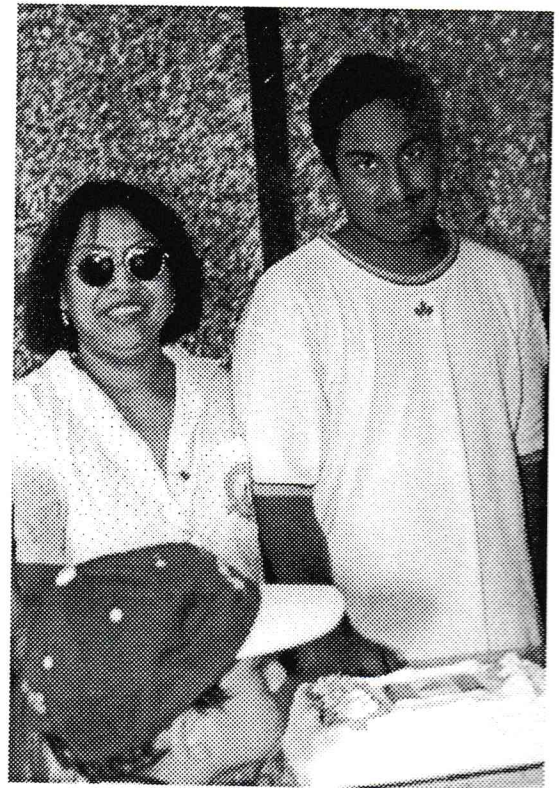
Durga Puja

1999





Canada Day 2000



Millennium Weddings



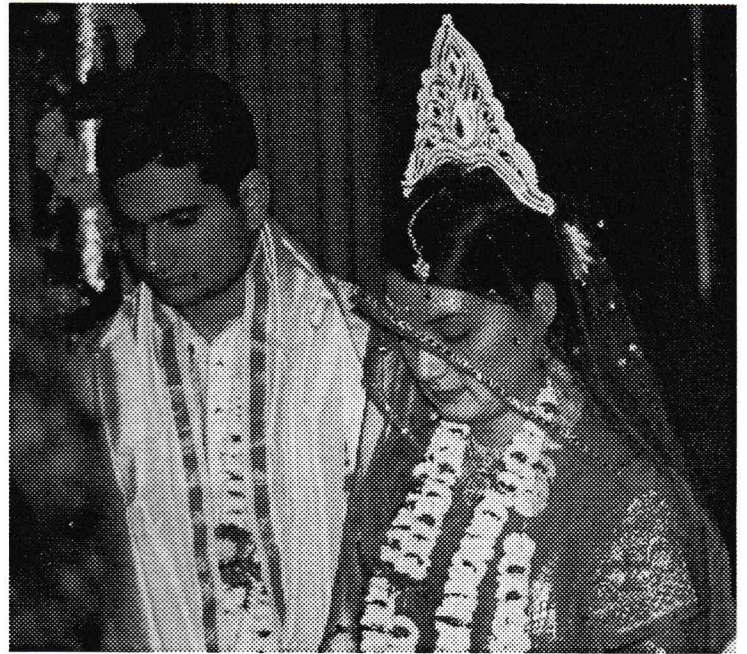
Sharmila
&
Manish

Deb
&
Rupal



Millennium Weddings

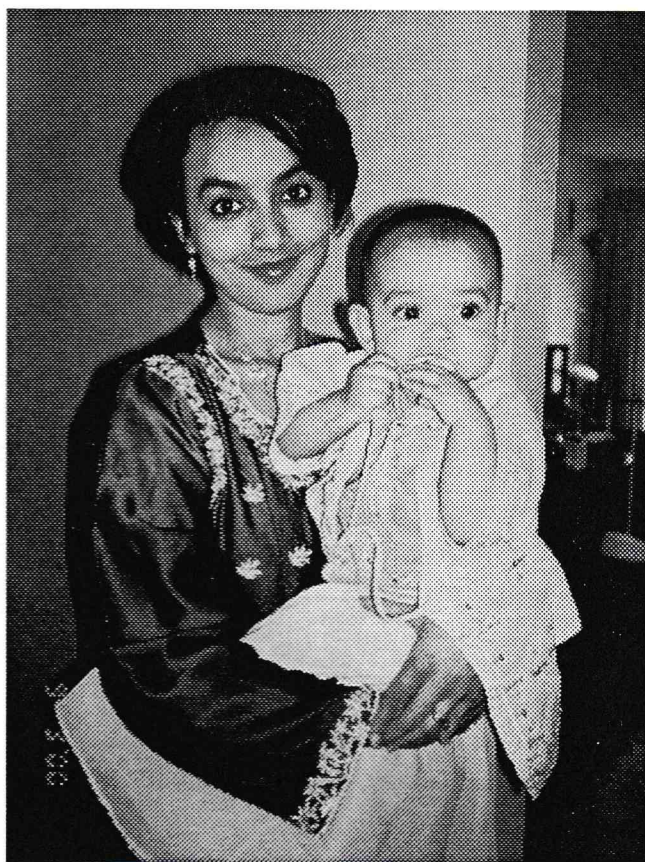
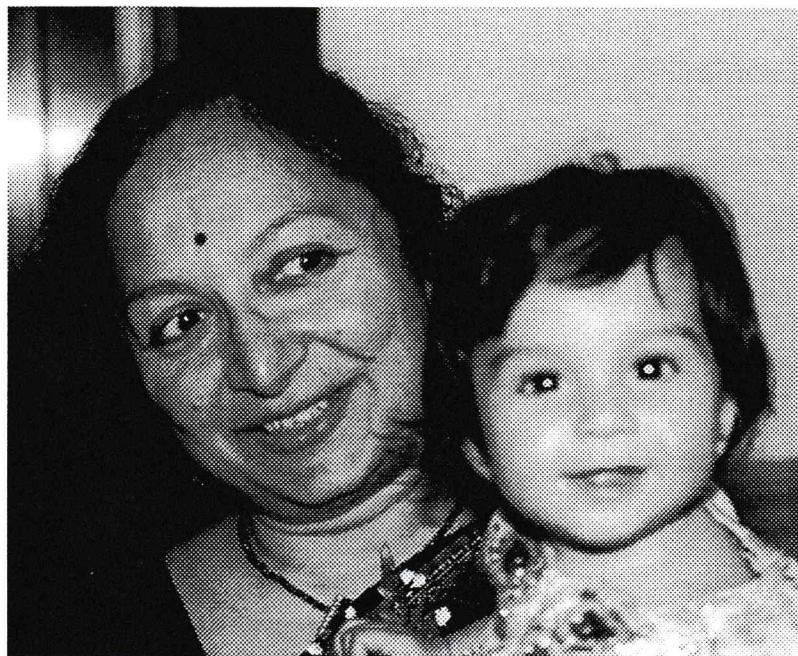
Kunal
&
Tracy



Nandita
&
Dan

Millennium Babies

Mona Isha with
grandmother Ratna
Bose



Maya Agni with
mother Mili Roy

Birds

Trisha Biswas

Birds are fluffy, birds are cute.
They are different like me and you!

There are many colors of birds,
Yellow, blue, orange and red.
So many birds
I can't get them all in my head.

Robins and bluebirds
Come to my bed.
Best thing of all
They sing so well.

There's the Mockingbird,
I hope it doesn't mock.
I wonder if there's a
Bird that really can talk.

Birds are fluffy, birds are cute.
They are different like me and you!



NEW DELHI

Jewellers

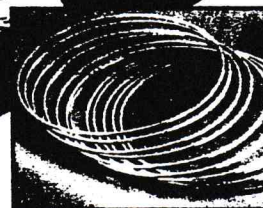
Gold • Diamonds • Gemstones • Platinum
Specializing in 22 Karat Gold Jewellery
Repair & Redesign

Custom Design &
Redesign Available
in Any Karat
of Gold

705 Sargent Avenue

772-4055

**Lowest
Prices
Found in
Winnipeg**



**"Custom
Made"
Bangles**

SAVE
with
BEST PRICES

Progeny

Samir Bhattacharya

Sons and daughters:
I passed onto you
Not just part of me but
An ancestry, through a solitary cell.
A spark of life, a design program.
What you are today is only
Partly me and only in looks.
What you are today
Is your own making
In the world you lived.
There I was; I hoped to help you
Become what you are today.
You are different from me
By nature's desire to make you better
You are clan, not clone.

Mr. Bhadresh Bhatt's

3129 PORTAGE AVENUE
WINNIPEG, MB. R3K 0W4
PHONE: (204) 889-3030
FAX: (204) 889-6941



1859 PORTAGE AVENUE
WINNIPEG, MB. R3J 0G8
PHONE: (204) 832-9376
FAX: (204) 889-5602

- ✓ INSTANT PRINTING
- ✓ INVOICES & STATEMENTS
- ✓ SOCIAL TICKETS
- ✓ TYPESETTING
- ✓ BUSINESS CARDS
- ✓ BINDERY SERVICE (Cerlox)

- ✓ CARBONLESS FORMS
- ✓ FLYERS
- ✓ BROCHURES
- ✓ ENVELOPES
- ✓ FAX SERVICE
- ✓ COLOUR LASER COPIES
- ✓ COMMERCIAL PRINTING

- ✓ LAMINATING
- ✓ NEWSLETTERS
- ✓ LETTERHEADS
- ✓ RESUMES
- ✓ OFFICE SUPPLIES
- ✓ OFFICE SUPPLIES

• **PRINTING • COPYING • TYPESETTING • and more!!**

Pocketless

I wish I had no pockets
To carry things that weigh tons
On my frail soul. Instead
I want more gigabytes in my head
To capture and hold on to
A million sunsets, bird songs,
The chatter of raindrops on my tin roof.
And the smile on an old face
For being overpaid for some
Unnecessary useless things.

I don't remember what
I had in my first pocket;
Possibly a marble, bits of sweets,
Or an interesting insect.
The possessions rapidly grew
In complexity and diversity.
There have been holes
In the pockets, mostly unnoticed;
And I have lost many a "valuable",
Sometimes with useless temporary despair.

But the pocket is not to be blamed.
It's me. I still could have pockets
But keep them empty forever.
Then what's the use of them?
Now it is time to empty the pockets
And change to a pocketless attire.

Samir K. Bhattacharya

HINDUISM

Ranen Sinha
Winnipeg, Manitoba, Canada

Hinduism has one simple goal for a human being -- to become one with the Supreme Spirit, Brahman. Achieving this goal, one can have the three most sought-after things in this world -- one can live forever (Sat), have infinite awareness and knowledge (Chit), and total contentment without pain (Anand).

Do you know that being born as a human, one is already a part of the way towards reaching this goal? Only one does not know it. Have you ever thought who owns you? Of course, you know who is the owner of your house, your car or your money. It is you. But do you really know who owns the person that goes under your name. Hindu scripture says that the true owner of the person named "you" is your soul or Atman. It is like the owner of a horse and buggy. Aware of everything, the owner sits in the carriage for the ride taking no active part in its running. Who then drives the cart? Your intellect is the driver, your mind is the reins to direct the horses, your sense organs are the horses and the sense objects are the roads the cart travels on. The self is the silent witness and keeper of all records, knowing everything you did, do, or will do in the past, present and future. Hinduism says that spiritually, you are a "have" person and not a "have not" person. Your soul or Atman is the deathless living spirit inside each of you, and once you are aware of it you will know that it is the same as the Supreme Spirit, Brahman. Only because of your ignorance you live by the dictates of your body and personality and remain unaware of this all important Atman-Brahman connection. And yet, that is the infinite center of every life.

After this essential theme, however, Hinduism becomes complex and sometimes confusing, with numerous concepts, scriptures, interpretations, rituals and religious practices suiting the temperament and learning ability of diverse people who practice Hinduism. All this knowledge is recorded in the Vedas, Shamhitas, Brahmanas, Upanishads, Puranas, Ramayanas, Mahavarata, Bhagavad Gita, Tantras, Agamas and other books.

BASIC CONCEPTS OF HINDUISM

At the core of all Hindu thinking is God or Brahman. Brahman is the universal Supreme Spirit that makes everything in the universe happen. Because Brahman is always in everything everywhere, every Hindu devotee's particular image of God represents a true aspect of Brahman.

HINDU LIFE VIEW IS BASED ON FOUR CONCEPTS

1. **Beginninglessness (Anadi).** Brahman, from which everything else arises and to which everything returns after a time, existed without beginning. The most ancient Hindus saw it this way. I quote from Rig Veda:

"Neither being nor non-being was then;
There was neither the earth, nor the interspace, nor the heavens above.
What covered all this? Where and by whom?
Was there the abyss of fathomless waters?

Death was not then, nor immortality,
Night was not yet separate from the day
Alone, that one breathed without air, self-sustained,
Beyond that nothing whatever was."

Hindus also believe that there are ongoing cycles of creation, growing and destruction spanning thousands and thousands of years. Each cycle starts from a preexisting seed state, flourishes, withers and dies. Each cycle, however, leaves a seed for the next cycle. Our present universe is one such relative cycle of creation - Kali Yuga.

2. The concept of Karma (The moral law of life).

Hindus believe that the human soul does not die, and comes to the world to perform work. Each person is responsible for his or her own destiny. When a person acts or thinks, a memory trace or seed that has already been laid in the unconscious, will predispose the person to some kind of action or thought in a future life. Each individual is reborn repeatedly according to his or her Karma. Just to remain active and alive we all have to work. Like it or not, this is our human predicament. Generally, we work because we desire something in return. And what we get is the fruit of our action, Karma Phala. If we consistently and regularly do good or bad work with desire for noble results or selfish personal gain, we acquire either positive or negative points in our "Karma" account. This information is meticulously stored in our Atman tape just the way a coded molecular message about human traits is stored in the genes. We are told that the more points we get, the closer we would be to our goal of liberation, and fewer times we have to be reborn in this world and 'suffer'; 'suffering', because any stint of living in this world means longer separation from God. In short, we can attain our goal of happiness only by our present good deeds performed by desireless action (Niskama Karma). The only motivation for doing one's share of work in this world, would be to speed up the time required to reach the goal of union with Brahman.

3. The concept of Samsara (Rebirth).

The word "Samsara" is derived from the Sanskrit root "Sri" which means passing and the prefix "Sam" which means intensely. Samsara means intensely passing through this world. The human soul repeatedly passes through this world and other finer and higher worlds which are called the realm of ancestors (Pritiloka) and the realm of gods (Devaloka) until it is liberated by removal of ignorance and communion with the Supreme Spirit.

4. The concept of Liberation, Moksha or Mukti.

Moksha is the ultimate release from the merry-go-round of birth, death and rebirth. When attained, a liberated person knows that his or her own soul is essentially none other than the Supreme Self, Brahman. Once in this stage, a person is full of peace and wisdom. He or she is detached from the material world and yet full of love and compassion for those who live on earth.

WAYS TO ATTAIN LIBERATION

Hinduism prescribes various strategies and specific yoga paths leading to liberation. Some of these paths require no superficial change in one's day to day life and activities, whereas the others require the austere, monk-like life style of a Sanyasin. But one may also combine strategies and paths and practice them in several stages.

Strategy 1 - The Path of Desire (Pravriti Marga)

This is a preparatory strategy. You live the normal day-to-day life enjoying sensual delights mixed with periods of discomfort while trying your best to avoid evil deeds - lying, stealing, cheating and hurting others by words or action. You pray to your chosen male or female god or goddess, animals and objects, with devotion. These deities and symbols worshipped in temples and homes of Hindus represent the various aspects of the Supreme Spirit, Brahman. By worshipping through this preliminary strategy in this life or in a later life, you /may prepare yourself to begin advanced strategy for liberation - the path of renunciation.

Strategy 2 - The Path of Renunciation (Nivriti Marga)

Having followed the path of desire for a time, a person finds, to his or her dismay, that senses and desires can not be appeased by enjoyment, wealth, power and fame. The craving for such things is only increased by the process and life becomes an endless race after fleeting pleasures and successes that are always preceded and followed by pain, frustration or boredom. Although this experience is necessary for most people, it eventually gives a person a clue to what he or she really wants - infinite being, infinite knowledge and infinite joy. At this point a person is ready for the second strategy.

Through the path of renunciation he or she learns to remove selfish desires and practice detachment, pray to a chosen personal god (Iswara), chant in the company of fellow devotees, and ultimately, meditate in isolation. One can use a mantra ("man" meaning mind, and "tra" meaning to liberate; mantra is a tool to liberate the mind) to facilitate the process of reaching the ultimate goal.

YOGA METHODS

Four specific yoga methods have been designed to attain self-realization. The word "yoga" means yoke or unite together - between Atman and Brahman, the soul and the Supreme Spirit. Yoga is a method of training developed to lead to this integration or union. Depending on one's personality, attitude, interests and temperament, one or more yoga methods can be practiced, preferably under the direction of an enlightened spiritual guide (guru).

1. Eight-step Yoga (Raja Yoga of Patanjali, for people with a scientific mind).

Whether you are a believer or a non-believer you can achieve your goal by strictly

following eight steps of disciplined activity. You do not even have to believe in God. These steps are:

Step 1. Restraint of passion (Yama).

One should practice, to the best of one's ability, truthfulness, non-stealing, non-sensuality, non-greed.

Step 2. Regularity of observances (Nayama).

One should practice - cleanliness of body and mind, contentment, austerity, study of scriptures, self-surrender to the Supreme Being.

Step 3. Postures (Asanas).

One should practice several motionless physical postures that reduce the natural tendency toward restlessness and enable one to meditate on the infinite.

Step 4. Breath control (Pranayama).

One should regulate one's breathing and thereby the vital energy (Prana).

Step 5. Sense-withdrawal (Pratyahara).

One should practice how to control the sense organs.

Step 6. Concentration (Dharana).

One practices to fix one's mind on one object.

Step 7. Meditation (Dhayana).

One tries to concentrate on one fixed object for a length of time without interruption.

Step 8. Absorption or trance (Samadhi).

The mind is now filled with the object of meditation. Everything else disappears. It is at this stage that one may achieve self-realization or Atman-Brahman union.

2. Yoga of Knowledge (Jnana Yoga).

This method requires great austerity and detachment from material things. Under the guidance of a teacher one listens, thinks and then meditates on the essence - the Brahman alone; all other objects are considered illusion (Maya) resulting from ignorance.

3. Yoga of Action (Karma Yoga).

One can practice this yoga while living a normal life. It requires that daily duties be done with vigorous effort but with no thought of any immediate personal gain. By performing one's duty through desireless action as a dedication to the Supreme Self, a form of inner purification occurs resulting in Atman-Brahman union.

4. Yoga of Devotion (Bhakti Yoga).

This the most common path, particularly suitable for people with an emotional nature. It requires prayers, the chanting of the name of the chosen god (Ista), sacred symbols (mantra) and meditation on the image of the male or female personal god. The devotion is undertaken with so much intensity that inner Karmic obstructions are burned up and the god or goddess is revealed within consciousness. The most important thing is one must completely surrender oneself in the devotion of the chosen personal god. This type of yoga is often practiced when one performs Puja and other rituals in temples and homes.

Finally, no matter which type of yoga method is followed, the end result is the same--the realization of the true nature within oneself of a spiritual soul (Atman) which is one with God (Brahman).

DINO'S GROCERY MART



460 Notre Dame Ave., Winnipeg, MB R3B 1R5

Phone : 942-1526



Serving the East Indian Community of Manitoba for the last 19 years.

Highest Quality Products • We Work Hard to Provide Quality, Variety and Good Value.
Experience for a Pleasant Shopping.

We offer:

- Friendly Environment • Bulk Food Section
- Largest Audio, Video Section; Hindi, Punjabi, Urdu movies - *Over 9,000 Titles*
 - Largest Selection of DVD's - New and Old Titles
- 220V Small Appliances - Multi system T.V.s and VCRs • Video Conversion
- Herbs, Vitamins and Herbal Medicines from India • Indian Snacks, Sweets, Soft Drinks
 - Full range of Groceries • Largest Section of Indian Utensils

We Now Wire Money to Any Where in the World - Same Day Service.

We Thank You very much for your continued support.

In Winnipeg
We are
Second Only to
Our Customers,
Who will
Always Be **#1**

At Dino's
Diwali Sale
Is
The Biggest
Sale
of The Year

We Apply
"Henna Tatoo"
(*Mehndi*)
At
Reasonable
Rates

Divine Mother

Swami Pramathananda, President Vedanta Society of Toronto

The concept of the worship of God as "Divine Mother" is very old. It prevailed in some form or other, in some countries other than India, in ancient times.

In India the worship of God as Mother was prevalent even in Pre-Vedic age. After the discovery of the old civilization in Mohenjodaro and Harappa on the bank of the river Sindhu (Indus), now in Pakistan, many images of goddesses have been discovered. It is the considered opinion of the scholars that the Divine Mother was the presiding deity of these two cities.

Vedanta (Hinduism) declares that God is both Absolute and dynamic, impersonal and personal, formless and with form. God's highest truth is ParaBrahman and man's highest truth is Atman. Atman and Brahman are identical. So worship of God comes into the picture. That Absolute and Impersonal aspect of God is brought down to the level of attributes (Saguna Brahman), the level of dynamism. The dynamic aspects of God is Shakti i.e. the divine power of Brahman.

Sri Ramakrishna says: "when I think of the Supreme Being (Para Brahman) as inactive, neither creating, nor preserving nor destroying, I call Him Brahman or the Impersonal God. When I think of Him as creating, preserving and destroying, I call Him as Shakti or Maya or Prakriti or Kali."

Goddess Durga

At this time of the year, the fall season and autumn in India the worship of God in the form of Durga is performed. After a few days, on the full moon night Goddess Lakshmi is worshipped. Then after a few days the Mother in the form of 'Kali' is worshipped. Again after a few days worship of Mother "Jagaddhatri" is performed.

The image of Durga and Her associates Lakshmi, Saraswati, Kartika and Ganesha (Ganapati) are symbolic in nature. The typical explanation is as follows:

Durga the highest Reality is born with the collective power of all the deities. So also all power comes to cooperative effort of many. Her ten hands cover all directions and all aspects of life. The 'Bodhana' worship or awakening of the Goddess on the Shasthi is nothing but awakening of the 'sleeping divinity' within the worshipper as the coiled power of the Yogis. The Vilva tree, where she is prayed to dwell, is nothing but symbol of "Susumna Canal" the path of Kundalini.

She fights Mahishasura the demon standing for lower propensities. 'Nava Patrika' made of various plants represents Her presence in everything. In Her worship water from various rivers and seas in India, signifies unity and integrity of the land. Various articles – good and bad are used which shows Mother Durga's even sightedness for all things and creatures.

The deity 'Ganesha' stands for success, Kartika for strength, Lakshmi for wealth and grace and Saraswati for knowledge. The lion is the vehicle of great power. The 'Jiva' becomes powerful through dedication. The burning lamp that is 'Jagadipa' represents the Light of the soul.

There are five major elements of the Universe. From Atman comes space, then comes one after another wind, fire, water and gross earth. During 'Arati' (vesper & service) five articles are used. Light stands for fire, water in conch shell for water, cloth for space, flower for ~~space~~ earth (ether) and chamara for air.

During worship, Holy Scriptures like Sri Sri Chandi, known as Devi Mahatmya is recited. The Chandi is a narrative of different battles by the goddess in keeping with the purpose of Her incarnation as She Herself assured: "Whenever there will be trouble or irreligion, I shall incarnate Myself and destroy evil forces."

The Chandi describes different battles by the goddess with demons who were tyrannizing the world. First she destroyed Madhu and Kaitava, then Mahishasura and his retinues and last of all Shumbha and Nishumbha. The whole setting is given as a narrative by Medhasa Rishi to Suratha, a dethroned king and Samadhi, a merchant who was driven out by his own men. They performed the worship of goddess Durga. The goddess Durga being propitiated appeared before them and fulfilled their desires. The king wanted to get back his lost kingdom and the merchant wanted moksha (final liberty) and these were granted.

It is mentioned in the Ramayana that Sri Ramachandra performed the worship of goddess Durga to get Her grace for destroying Ravana the great demon and to rescue Sita his consort. In the Mahabharata it is mentioned that Sri Krishna instructed Arjuna to worship goddess Durga before the great battle of 'Kurukshetra'.

The Goddess Kali

The Goddess Kali, another form of Divine Mother representing the 'cosmic energy' of the ever changing universe in time and space, is depicted as standing on the prostrate body of Shiva. Shiva is eternal and immutable Spirit. The supreme Reality as the Absolute Brahman lying tranquil, is self absorbed as it were.

The Goddess Kali representing the dynamic and cosmic energy performing creation, preservation and dissolution is standing on the breast of Shiva. Shakti is the divine power of Brahman. Brahman and its Power are one and the same, like the Sun and sunshine, diamond and its lustre. Kali has four arms. In her lower left hand she holds a decapitated human head and in the upper left, she holds a sword. This is the symbol of 'law and terror' over evil forces. In her lower right hand she bestows Her boon on the devotees and the gesture of her upper right hand signifies 'Abhaya' ie fearlessness.

The Goddess Kali has three eyes. The third eye is the eye of the 'Divine Wisdom'. She deals with death as she creates and preserves. The dark blue colour is that of 'Infinity'. She imprints in the heart of the devotees Her love for their welfare. She inspires them to face the battle of life

with courage and conviction. Temporary defeats and set backs need not dishearten them. Ultimate victory is fully assured. Kali is both compassionate and terrible like Nature. Does not the human mother chastise her wayward child? Behind the chastisement there is great love and affection, as the child should grow up in the right manner.

The Divine Mother Kali too punishes her wayward children and puts them on the right path and she does not throw them out but keeps them as "Mundamala" that is the garland of the severed heads. Mother Kali operates in the relative world in two ways, 'Vidya Maya' and 'Avidya Maya'. The 'Vidya Maya' as pure knowledge removes ignorance, brings illumination and complete freedom. On the other hand 'Avidya Maya' that is ignorance brings bondage and sufferings.

To look upon God as Mother is the most natural way. It is also most Sublime. There is nothing unnatural in worshipping God as Mother. Just as the body is nourished by the earthly mother so also God as the Mother creates, supports and nourishes all beings. There is greater freedom and spontaneity in the devotees' relationship with God as Mother.

A child has a mother and a father both in the house but generally he has more close relationship with his mother, as the mother is more directly concerned with the child's need. This is the philosophical idea at the background of 'Mother Worship'. Sri Ramakrishna says: "Just as a child can force its demand on its mother, so the devotee can force his demand on God as Mother.... The Divine Mother has assumed all female forms. The attitude on all women as Mother is very pure."

For the adoration to all women, 'Kumari Puja' is performed.

DIDAR GROCERY MART

110 Admar Road, Winnipeg, (Across Capri Motel)

1319 Pembina Hwy.

Phone/Fax: (204) 275-6060

Res: (204) 269-0550



- EAST WEST INDIAN GROCERY AND SPICES
 - FRESH FRUITS AND VEGETABLES FROM INDIA EVERY WEEK
 - NEWLY RELEASED HINDI MOVIES AND DRAMAS AND AUDIO TAPES
 - FRUIT FLAVOURED ICE CREAM AND KULAFI • NEAT AND CLEAN DAALS AND SPICES
 - BRAR BESSON, CORN FLOUR ATTA AND BASANT FLOUR
 - UNCLE CHAD'S SNACKS, COCKTAIL SAMOSA CRISPY, READY TO COOK,
 - EASY TO SERVE VEGETARIAN SAMOSA • MOVIE CONVERSION • FAX SERVICE
- Video Conversions - \$8.00 for all countries DVD rentals - \$1.99 (next day return) Folding Beads available

We Thank You Very Much For Your Continued Support

Business Hours - Monday to Saturday 10:00 AM to 9:00 PM

Sunday and Holidays 10:00 to 7:00PM.

Special Discount and Free Delivery of Grocery for Gurudwara and Mandir

Cuban Holiday

I have a long-term interest in Cuba; therefore, when I found an opportunity to go to Cuba for a combination of language study and a relaxing vacation at the seashore, I couldn't resist, even though it was a hot summer. I have favored Cuba all these years the way one instinctively supports an underdog. But, I was also interested, from an Indian point of view, in why Cuba has done so well compared to India in relatively less time. I realize the comparison is unjustified, given India's enormous population and religion-related burden. Yet there was something in the sociopolitical system of Cuba which has given Cuba the edge and captivated my interest.

Cuba, officially the Republic of Cuba, is an island state in the West Indies, situated just south of the tip of Florida. This proximity to the U.S. is easily appreciated from the aeroplane as it lands in Cuba (Cienfuegos). Cuba extends about 1250 km east to west and 191 km northwest to southeast and occupies more than one-half of land mass of the West Indies.

My temporary language school was located at a one-star hotel on a beach in Cienfuegos, the third largest city in Cuba. The mornings were spent in the classrooms, and after lunch in the afternoon and sometimes in the evening, we had various excursions.

About one-quarter of Cuba's land is regions of rugged mountains and hills. The remaining three-quarters of the island is made up of plains and basins. Cuba has a semi-tropical climate, with an annual mean temperature of 26°C (23°C in January to 28°C in August) and essentially two seasons: dry (November to April) and wet (May to October). There are tropical forests of pine, mahogany, ebony, royal palm, and ceiba. Lemon, orange, avocado, papaya, and mango trees grow in abundance. Of course, there are extensive sugar cane, coffee, and rice plantations, most of which are controlled by the government through local co-operatives. Private ownership is allowed, with the government as the major partner.

The population of Cuba is about 11 million, one-third of which are mulatto or Afro-Cubans (descendants of about 750,000 African slaves who were imported by the Spanish). The white Cubans are mostly Spanish descendants who dominate Cuba's economy, politics, and culture. It appears that racial integration has been more successful in Cuba than in most of the neighboring countries. The estimated Indian population, which was about 112,000 before Spanish conquest, was almost totally annihilated by the Spaniards; subsequently, there is no trace of Indian heredity and culture in modern Cuba.

On the first day, we went on a city tour. First, to an open market (not open air)--a small one. I kept wondering how these people could survive, selling small trinkets and getting meager amounts of money in return. The day was hot and humid. The central part of the city, with small stores and a couple of theatres, was neat and clean. The central square, which boasted a couple of monuments, was very well kept.

Cienfuegos was the only city in Cuba founded by the French, although very little is left to bear witness to that. There was one spectacular palace - fully renovated and architecturally very impressive--which now operates as a tourist spot and restaurant.

After a couple of days, we went on a trip to La Havana with a small group of seven people. We left around eight in the morning, half an hour later than the scheduled time of departure, due to the usual confusion of the tour company. The long bus trip lasted for about 3 1/2 hours. We stopped in a small place just outside the province of Cienfuegos for coffee and a comfort break. As usual, there were souvenir shops, and I picked up a book on Jose Marti, although in English. There is so much to learn about Jose Marti in Cuba that I had to have more information about this man.

When we reached La Havana about 11:30, we went on a walking tour. The weather was cloudy and, relatively speaking, pleasant, although quite humid. We climbed to the top of the building of the Cuban National Museum of Natural Sciences to get a panoramic view of the city. The spectacular view around the harbour and the old city offered a historical perspective of the city of Havana.

On our way to the city square, we went through some interesting narrow streets infested with numerous tourists, quite surprisingly in this low season, and innumerable souvenir shops. There were quite a few temporary stalls of second-hand books around the central park. I was looking for a book of Spanish poetry by Jose Marti, but didn't have enough time to find one. It was raining a bit on and off, and those book vendors had to cover their precious possessions when the rain came. A fleeting glimpse at the ever-present struggle for survival.

We then went to the National Museum of Havana, which displayed various artifacts, including costumes, weapons, portraits, statues, etc. from the Spanish colonial time through the Cuban wars for independence. There were many swords, daggers and guns, each of which had witnessed the unrecorded mutilation of human bodies. Although these weapons might in some way help us to celebrate our victories and our independence, they also make us aware of our dark side: cruelty and hatred. In my mind, I do not believe that there will always be wars, but that human intellectual and social evolution will continue to progress so that possibly, some day weapons, will be found only in museums. The future citizens of the world will then wonder in what kind of civilization we lived.

Rooms were set up and decorated in the old colonial style to show the spectacular workmanship of various artisans, but they also gave the impression of the wealth and life styles of the rich and powerful. Unfortunately, there was not much information about the ordinary people of those times. No listing about the people who lived in their land before the "grand discovery"! Their civilization was completely wiped out, leaving no trace; therefore, there is no history of that unimportant past! This is the problem with history, which never became a science because, unlike science, it never had disinterested individuals seeking the truth.

Similarly, there was very little information presented in the various museums about the despicable history of slavery, which also existed in other Caribbean cultures. However, I was happy to see that, at least apparently, a better social integration had taken place in this country than what I had seen in the U.S.

I enjoyed the various excursions. One afternoon, we visited a village cooperative run

by the women of the community. It consisted of a primary school, a health station (clinic), as well as a cooperative for marketing their products. I was not sure how much direct or indirect control the government has on these communities.

The villagers welcomed us with their produce (fruits etc.) and coffee. I sensed an element of spontaneity on their part. They all looked healthy and well-nourished, despite the limited variety of foods available. For example, flour is very expensive. The Cuban people have a ration system whereby every person gets 5 lbs of rice and sugar, some cooking oil, etc. per month. Obviously, these quantities are not sufficient, and in general, the people need to buy additional supplies.

These hardships are compensated by what has been achieved in education and health care. Education is completely free, even at the university level. It is obligatory to complete up to grade 9 education. During that time, the students must spend one year working in the community (in the villages). There is also compulsory military training for all males. The Cuban government spends a huge amount of money on education compared to other developing countries; as a consequence, the literacy rate is the same as that of many developed countries.

The health care system is truly marvelous. The country has adopted and succeeded in implementing effective preventative health care. Every Cuban, even in the remote villages, gets a semi-annual checkup, which is more or less compulsory. Because diseases are detected and treated promptly, infectious diseases such as tuberculosis are virtually eliminated. Unfortunately, however, it appears that Cubans smoke and drink a lot.

The primary health centers are bare-bone and primitive. However, they still work because of the spirit, determination, and pride of the people. As a result, the infant mortality rate has dropped from 60 per 1000 to only 6 per 1000 in the last ten years. The average life expectancy has also risen to 74 years.

There are many lessons the other developing nations could learn from Cuba, although they would need an appropriate political system of their own. Although there is only one political party in Cuba, some form of democracy still exists in this country.

Cuba is now the last country in the world where traditional communism is still thriving. It has only one legal party, Partido Comunista de Cuba (PCC), whose polit-bureau controls the state and the government. Every five years the Cuban people elect 510 members of the National Assembly of the People's Power. The National Assembly elects the State Council from its membership. The President of the Council of State is also the President of the Council of Ministers. The government controls the communication media--newspapers, radio, and television--which are used extensively to decimate educational and political information.

Cubans deny the need for other political parties, arguing that with the multi-party system, the parties always work more in favor of self-interest than in the interests of the people and the nation. I am beginning to sense some amount of truth in this idea.

The past history of Cuba is very dark, accentuated by indiscriminate killings of over 100,000 Indians. The Spaniards then had to import 750,000 African slaves to work in the

plantations and in their houses. A museum in the town of Trinidad, a town once famous for its slave trade which, with the abolition of slavery in 1886, became a ghost town gives some idea of the extreme cruelty and injustice imposed upon the slaves. After two wars of independence, Cuba finally freed itself from Spanish rule in 1899. This period of emancipation was followed by periods of high corruption, crime, and social injustice.

The United States occupied and dominated most of these periods until 1958, when Fidel Castro's revolutionary force overthrew the puppet dictator, Fulgencio Batista, and modern Cuba was born. Castro's communist regime and his association with Soviets had been too close for comfort for the United States; the attempted US invasion of the Bay of Pigs in 1961 and the Cuban missile crisis in 1962 are still vivid in our memories. Lastly, the US economic embargo has played havoc on the Cuban economy and its social stability. However, the US has as yet been unable to tame Cuba. The Cuban people, now more than ever before, are determined to stand up against bullying by the US, expecting and receiving support from the international community.

Cuba has demonstrated both progress and social stability despite the recent economic embargo, thus attesting to the frivolousness of much touted globalization. The ideology of globalization self-centeredly assumes that the market is the best source of social regulation and that business is the most qualified agent for the distribution of resources. It also assumes that capital and its constitute the ultimate criteria for defining values. It is a scientific, political, and social swindle to impose the market place as a single social and economic model for the optimization of relations between nations and between individuals. Globalization, along with the international monetary organizations (IMF), threatens the sovereignty of nations; furthermore, their motives are hardly altruistic. The industrialized nations want to exploit the developing countries to lower the production cost of their own merchandises and increase profit margins, all under the pretence of stimulating economic growth in the poorer nations. But that's hardly the case. Although the new industries in the developing countries create a number of jobs (mostly highly skilled and technical), they have only a weak impact on the domestic economy because these industries are geared mostly for experts and have no local economic spin-off. One must not forget that the rich nations now preaching "open border trade" have reached their present state of economy by protecting their domestic markets earlier.

It is extremely important for nations like India and Cuba, irrespective of their size, to stand up against the tide of globalization, and to work on their own economic principles, emphasizing education and access to social security. The economist Ricardo Petrella wants to institute a free global financial authority, "an economic and financial security council", that sets and enforces rules for international financial transactions.

Capitalism, in the name of globalization, is shaking the roots of socialism. Cuba is a vivid example that socialism in the form of communism can not yet, be written off completely: when globalization and selfish consumerism are widening the gap between rich and poor, Cuba is still able to sustain and prosper in its own way, despite the cruel economic embargo. It is

unnecessary and undesirable for every corner of the earth to blindly imitate and adopt the American cultural and economic "standard". In many ways, Cuban society is better than American society. It has achieved a much better social integration of the visible minorities. In Cuba, there are hardly any homeless and hungry people, whereas in the US, 17% of the population (mostly children) go hungry, and there are more than 100,000 homeless living in the gutters.

Cuba has taught me that national pride and self confidence, not merely remote historical nostalgia, are the key ingredients for national growth and social stability. Along with these, one needs a political system that discourages party policies over national interest. The same type of democracy is not suitable for all nations.

In India, democracy was implemented prematurely; therefore, progress as a nation was painfully slow, and might have finally attended the stage for true democracy. In Cuba, the totalitarian (communist) regimen appears to be the right remedy at the right time for the malady. Its society has also evolved to adopt a new political process, a new kind of democracy suitable for itself. Hopefully, socialism will continue to flourish.

My visit to Cuba was a rewarding experience, and I surely look forward to many future trips to this beautiful land.

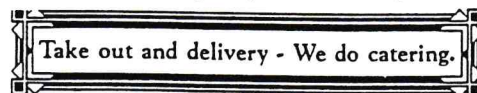
Samir Bhattacharya

We Welcome You
to



**Fine East Indian
& Pakistani Cuisine**

1425 PEMBINA HIGHWAY PH. 475-7867
Open six days a week from 11:30am to 9pm- Closed Mondays
Friday and Saturday Open till 10pm



*Through our doors walk the most important people - our guests.
Your satisfaction is our greatest reward.*



We honour all major credit cards.



The Journey

S. K. Sinha.

I always loved travelling---visiting new countries, meeting new people, learning new language and culture and offer my academic expertise wherever I am called upon to do so. So when the first opportunity to visit the University of Ilorin, Nigeria (1977-78) came our way, we could hardly wait to take this trip as unknown is always exciting and romantic. But when one faces the reality, it may be far from the vision one had and that is why everybody who travels has his/her own opinion, and own input.

The Republic of Nigeria is a West African coastal state on the shores of the Gulf of Guinea. The most widely spoken languages are Hausa, Yoroba, Ibo and Fulani. In 1954 Nigeria became self-governing from British dependency and the first Prime Minister Alhaji Tafawa Balewa was appointed in August 1957. There are several Universities with Faculties in different disciplines--University of Ibadan, Ahmedu Bellow, Benin, Lagos, Nigeria and Ilorin, to name a few.

During my short tenure at Ilorin my responsibility was to upgrade the undergraduate and Honors course structures and start a postgraduate program in Statistics. Those days life in Nigeria was not easy. Nigeria discovered abundant oil reserves and as such, there was a great influx of expatriates in oil-related vocations. The country was under the iron grip of a military government and was not ready for this sudden prosperity, which resulted in high inflation and acute shortage of necessities for day-to-day living. With all the hardships we experienced, this trip taught us, our children in particular, that putting the tap on did not necessarily mean there will be free flow of water or going to the market means you can pick and choose the cereals you like for your breakfast or meat or fish you prefer to have on your dinner table.

People were very nice to us but at the same time, they often wondered why we left Canada, came to Nigeria, and took great pains in teaching us their way of life. Islam and Christianity were the two predominant religious groups in Nigeria. They were so taken by us that some week one group will take us to the Catholic church for mass and the following week the other group will

invite us to the mosque. The rest of the community could not figure out what we were--Christian or Muslims and soon they learnt we were neither and our primary purpose was just education.

But the University I was attached to functioned more or less smoothly. We soon realized that being a Professor, we had just about the highest position in the social scale. As the time of leaving approached, we were sorry and felt we were leaving many dear friends behind. It is so gratifying to learn that students from the University of Ilorin are now going abroad for their Master/Doctorate programs in Statistics.

Our second trip to Africa came when I went to Botswana (1992-94) as Canadian International Development Agency consultant and Link Professor of Statistics with a mandate similar to that of the University of Ilorin.

The republic of Botswana is a land-locked country in Southern Africa. English is the official and Setswana is the national language of this country. Formerly, Botswana was known as Bechuanaland, which became a British protectorate in 1885. She attained her independence in 1963 with Sereste Khama as the first Prime Minister and Gaborone as the capital. Until 1994 Botswana did not have diplomatic linkage with neighbouring apartheid regime in South Africa although she was and still is heavily dependent on her neighbour. Currently South Africa and Botswana are members of the Southern African Development Community, popularly known as SADC with headquarters in Gabarone.

I have very pleasant memories of our life in Botswana. I had all the co-operation and support I needed for my mission. The Faculty and staff were courteous and helpful. I noticed that students were not that serious and hardworking as the students in Nigeria, probably because Botswana is a relatively rich country with free tuition, free books, stationers and even a monthly pocket money. I suppose Botswana could afford it. She is one of the world's largest producers of diamonds as well as rich in other mineral deposits. While in Botswana, we took a trip to Victoria Falls in Zimbabwe. We particularly remember our interesting experience at the great Wanghe safari park--- our exciting encounters with elephants, two-storied high and two-building wide. It was very early in the morning when my wife was driving our little Toyota Corolla and then suddenly

this herd of elephants appeared. She prayed to Lord Ganesh as sincerely as she could. Debashis said, "Mummy, take your feet off the gas and stay calm. Be quiet. Do not even breath.". Pamela would not listen. Half her body was hanging out of the car window busy operating the video camera with running commentary. A couple of days later one evening we were talking in the lounge of our Hotel when we observed another huge elephant in the inner yard, leisurely devouring the flowers and foliage. We thought it was the Hotel elephant for the fun and enjoyment of children. We were about to call Pamela and Debashis for an elephant joy ride when we saw the security at the gate signaling us to make no move and sit still. We were told, it was a wild elephant that comes and goes as he pleases and must not be disturbed when he is around. Thereafter we went to Victoria Falls or "the smoke that thunders" (as the local people used to call her years ago.) We are so proud of our Niagara Falls in Canada but after we visited the Victoria Falls, Niagara looks so tiny.

I returned to Africa for the third time when I signed a three-year contractual position as Professor of Statistics at the University of North West at Mmabatho, some 400 km north of Pretoria, capital of the Republic of South Africa. The Republic of South Africa occupies the southern extremity of the African mainland. Over 12 languages and dialects are spoken in South Africa, of which English, Afrikana, Setswana and Zulu are prominent. From the establishment of South Africa, the country had been governed by several European countries including Britain and lately during 1948-84, by the National Party, the Afrikana Government which introduced the doctrine of apartheid leading to white, particularly Afrikana supremacy until May 9, 1994 when the African National Congress came to power with Nelson Mandela as the first President of the Republic of South Africa.

South Africa is a beautiful country with almost everything going for her. She is rich in gold, diamond and several mineral reserves, fruits (South African wines are famous all over the world) and other agricultural products. The country is going through difficult times and certainly deserves all the help the rest of the world governments can offer. I had the opportunity to travel to Johannesburg, Pretoria, Cape town, Durban and a few other cities on University business. The youths in particular are restless and demanding jobs, housing, and education right now. With limited resources and all the obstacles and hardships, people are dedicated and determined to

stand on their own feet and I personally have great hopes for this country. The first group of four students are expected to complete their Masters Degree in Statistics by June/01. I miss my students, the University, my colleagues and above all, South Africa. Never had I received so much love, so much respect from my students as I did in the Universities in Africa.

Unlike Botswana, education in South Africa is not free. It is really expensive to send children to good schools, let alone sending them to University. My experience with students I met around the globe convinced me that when a student says "I hate Mathematics or I hate Physics", it is not true that they are incapable of handling the subject. Rather it is our fault. We have failed to motivate the student to create interest in the subject he/she is so scared of. If a teacher who has little time or interest in teaching young children keeps on hammering "You have rocks in your head, you are dull, you are stupid" sooner than later he/she comes to believe it. A student does not like Mathematics, because he/she had a bad teacher. Students fail because we fail them.

I hope I did whatever little I could to help the countries I visited and I will be immensely rewarded and honored if some day I meet some one who claims, "I was your student in Nigeria/Botswana/South Africa."



JAIPUR JEWELLER



Gold • Diamonds • Gemstones • Platinum

- ✧ Engagement Rings & Certified Appraisals
- ✧ Custom Designs by our Qualified Goldsmith
- ✧ Specializing in 22 Karat Gold Jewellery
- ✧ Engraving, Repair & Redesign

**Custom Design &
Redesign Available in any
Karat of Gold**

*"We guarantee our product.
Wide - selection of fine jewellery"*

888 Notre Dame Avenue
(Corner of Arlington & Notre Dame)

772-8631
Balwinder Gill

Balwinder Gill has been sharing in your joy and celebrations at Royal Crown Banquet Hall.

He is pleased to announce the opening of Jaipur Jeweller. Jaipur Jeweller will be full of jewellery selections from all over the world. We try our best to meet your specifications.

Store Hours:

Tuesday - Saturday: 12:00 - 6:00 p.m.

Sunday 2:00 p.m - 6:00 p.m.

Monday - closed

Mighty Mouth

The mouth is a very important part of human anatomy. As such, it is surprising that a special branch of medicine is not dedicated to the mouth .

What goes into the mouth and what comes out of it are not only crucial for the well-being of the owner of this gate, but also for the immediate environment and the living organisms around her.

Mouth is a feminine word in many languages; however, it is sexless in the English language, despite being extremely sexual in appearance and expression. I have explored the collective and time-honored wisdom for determining the gender of a word (even for inanimate objects). A feminine word denotes sensuality, mysteriousness, and capriciousness. The mouth, without question, is feminine.

The mouth is a consumer in the ultimate sense of the word; therefore, reflection on this subject is strongly related to our present-day society and culture. It has a parasitic behavior: it doesn't care about the well-being of the host. It is satisfied by putting almost anything inside it, as is strikingly evident in infants. Aging and maturity, however, are not always successful in eliminating this behavior. Like many people, I have a great propensity to insert the end of my hind leg into this very versatile portal.

How do we define the mouth? Embryologically, it is the proximal end of the foregut. But functionally or aesthetically speaking, it is a complex anatomical entity comprised of lips, teeth, tongue, cheeks, and sometimes, moustaches and beards. Etymologically, the mouth denotes the beginning and is *sine qua non* with existence. It can also mean the end, as in the mouth of a river flowing to the ocean. This is not the first time that the beginning and the end have caused ambiguity.

The mouth often acts totally independently. Sometimes, it is hard to imagine that there is any higher control at all of this organ by the brain through the nervous system. Sometimes, there is complete disassociation of the activity of the organ from other closely related organs, such as the ear. In other words, sometimes the ears can't believe what the mouth is saying. On the other hand, sometimes the mouth is a dead duck, unable to function at all, despite a bombardment of great ideas from the brain. A condition widely recognized as an invisible fastening of the tongue (feeling tongue-tied) is a very common affliction from which I have suffered innumerable times.

The mouth is extremely sensitive to direct or indirect stimuli, as it is equipped with a high degree of super-sensitive nerve endings, including taste buds. Taste buds are programmed to reject almost all toxic agents--only to be fooled by delicious poisons--in order to protect the organisms. The indirect stimuli of sight, odor, or the mere thought of delicacies, can greatly increase the moisture level in the mouth.

What comes out of the mouth is like an arrow with a selective critical path, irretrievable in its course and heavily dependent on the skill and consciousness of the "archer". However,

unlike the arrow, the emission from the mouth can hit multiple targets simultaneously, with widely diverse effects.

In certain languages derived from or related to sanskrit--Bengali, hindi, urdu--the word for mouth is the same as the word for face. There must be some special wisdom in the development of these languages to give the same meaning to different but related objects. It adds tremendous diversity to the meaning of the word and makes its extensive rich and idiodramatic use possible. Also, in the anthropomorphic sense, the mouth cannot exist without the face. Try imagining the face without the mouth or the mouth sitting on your belly. Even though this position might facilitate quicker transit of food to the digestive tract, the mouth is what makes the face relevant. Similarly, a face-less mouth is functionally and aesthetically impossible. This inseparableness may be the reason why, in those languages, the same word has both meanings.

Unlike large eyes and a big heart, a large mouth is not complimentary to the owner of that organ. The opening of a bigger-than-normal mouth poses significant problems for the people around that organ. Apart from the functional aspect, a more-than-generous sized mouth is not aesthetically pleasing, particularly if it is associated with a complimentary set of teeth which befits a "Rakshasi", not to mention a hippopotamus or a crocodile.

Fortunately or unfortunately, a piece of paper and a pencil could substitute very productively for the use of the mouth; however, utterances are still the basic expression of languages, and it is hard to imagine a world where the written word is the sole means of communication. Therefore, the almighty mouth makes us what we are depending on our supratentorial control over it.

Samir K. Bhattacharya



Cancer Management
(A Homoeopathic Approach)
Shibdas Biswas

General Information:

Cause of Death in North America

- * Highest Death in North America by Cardiovascular Disease
- * Second Highest death by Cancer:
More than a million diagnosed in each year; 1/2 million die in each year by cancer.

Abnormal Malignant Cell Growth:

Names based on cells/ Tissues involved-

Epithelial - Carcinoma

Epithelial- Glandular Tissues,
Adenocarcinoma

Muscle/ Bone - Sarcomas

Pigmented Cells- Melanomas

Plasma Cells- Myelomas

Erythrocytes- leukemia

Lymphocytes- leukemia

Lymphatic Tissues- lymphoma

Secondary Sites- metastasis

Cause of Cancer

Extrinsic Factors:

Viruses

Radiations

Carcinogens DNA damage

Asbestos (lung cancer)

Tobacco (lung cancer)

Vinyl chloride (liver sarcoma)

Benzpyrene (lung cancer)

High protein/ high fat diet

Intrinsic Factors:

Precancerous lesions

Inherited Immune Deficiency

Aging Cells

Hormone Imbalance

Aids

Warning Signs:

Cautions

C- Change in Bowel/ Bladder Habit

A- A sore that does not heal

U- Unusual Bleeding/ Discharge

T- Thickening/ Lump in the Breast or elsewhere

I- Indigestion and difficulty in swallowing

O- Obvious change in Warts/ Moles

N- Nagging Cough and Hoarseness

Patient's Health History

Patient's Current Occupation

Ethnic Background

Places of Residence (Exposures)

Current Complaints/ Symptoms- Signs

Patient's Medical History

* allergies, surgery, melanoma/ skin cancer

* chemotherapy/ radiation

* immuno- suppressant drugs

* diet

- * genetic susceptibility (breast/ uterine/ colon)
- * heavy meat consumption
- * smoking

Physical Examination:

- * vital signs
- * body temperature
- * heart (bradycardia/ tachycardia)
- * intermittent fever (in leukemia)
- * skin- abnormal masses, lesions, pigmentation
moles (sign of bleeding)
- * pallor/ cyanosis (blue color)
- * jaundice/ redness
- * cool limbs (circulation problem)
- * face- sign of paralysis (tumor/ nerve)
- * conjunctival color (signs of anemia)
- * observe breast for symmetry (dimpling/
flattening, puckering, erythema, edema,
ulceration, nipple inversion, discharge- note
color/ consistency, palpate breasts for lump/ thickening
seated/ reclining)
- * chest (respiratory fremitus/ rattling, obstruction in
plural space- percuss the chest; auscultate the lungs)
- * abdomen- shape, tone, symmetry- a distorted contour-
tumor growth, organ enlargement, palpate- check abnormal
masses, lymph nodes (indication of spreading cancer)
- * a harsh bruit- over the liver-hepatoma, percuss the abdomen for
ascites malignancy
- * ovarian ascites, endometrial/ colon cancer
- * extremities- sign of immobility, metastasis
- * female genitalia- growth, lesions, inflammation, discharge
- * male genitalia- ulcer, nodule, discharge
- * neurologic assessment- spinal cord compression, peripheral
neuropathies

Cancer Diagnosis

- * medical history/ family history

Diagnostic Procedures:

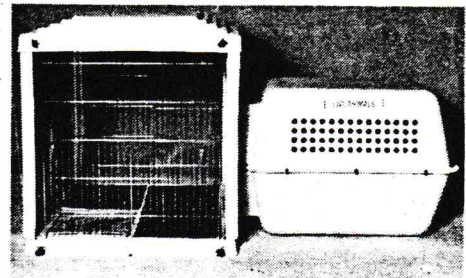
- * x-ray, lymphangiography
- * mammography
- * endoscopy
- * barium meal
- * CT Scan
- * MRI- magnetic resonance image
- * biopsy (tumor tissue)
- * CEA (carcinogenic embryonic antigen)
- * remember don't delay

[WP]
Westman Plastics Ltd.
Dauphin, Manitoba, Canada.

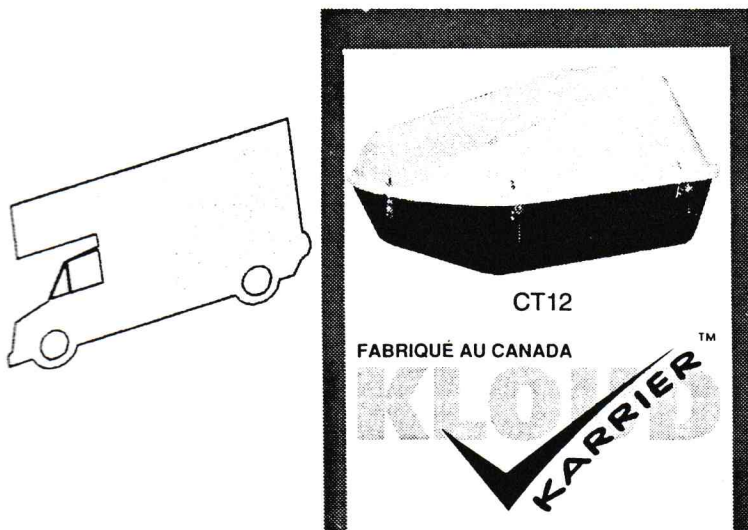
Bijoya Greetings To One And All



**Distributor and Manufacturer of "Crown" Pet
Canal Products**



Manufacturer Of RV Parts And Accessories



**MOST AERODYNAMIC
CAR TOP CARRIER**

Tel: (204) 638 - 4111

Fax : (204) 638 - 7495

Toll Free : 1-800-908-9688



Sunrise INTERNATIONAL

TOURS & TRAVEL SERVICES



APPOINTED AGENTS FOR ...

Aeroflot
Air Canada
Air France
Air Jamaica
Alitalia
British Airways
British Midland
Canada 3000
Canadian
Cubana
Finn Air
KLM
Lufthansa
Mexican
North West
Qantas
Royal
Saudi Arabian
Swiss Air
Turkish
TWA
United Airlines
U.S. Airlines
Via Rail

Full Service
Travel Agency
with Experienced Staff



Business and Corporate
Travel

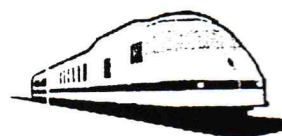
Hotels & Car
Bookings



Via Rail



Cruises

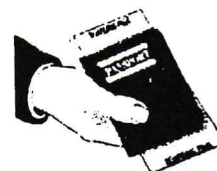


Travel Insurance
From Blue Cross and Voyageur

Packages for
UMMRA and HAJJ

Best Possible Fares for
... Middle East ... Africa ... Asia ... Europe
... Indian Sub-Continent ... Caribbean and South America

Visa and Passport
Applications and Assistance



Free Ticket Delivery